

# VareseNews

## Il Fai protagonista aspettando la notte bianca

**Pubblicato:** Sabato 26 Maggio 2007

Tre appuntamenti per cominciare a gustare il sapore della Notte Bianca. Tre approfondimenti culturali sul tema del giardino. E tre occasioni irripetibili per poter apprezzare la preziosità e la raffinata bellezza degli splendidi giardini varesini di villa Panza.

**Diversamente a quanto precedentemente annunciato**, infatti, “**Aspettando la notte bianca**”, ciclo **di tre incontri** sul rapporto fra giardino, arte, letteratura e scienza coordinati dal Dipartimento di Informatica e Comunicazione (DICO) dell'**Università dell'Insubria**, sarà ospitata dal FAI nella splendida cornice di **villa Panza**.

*«Il **Fai** – ha commentato **Anna Bernardini**, direttrice di villa Panza – è molto **felice di collaborare** per rendere anche le sue proprietà partecipi di un evento che coinvolgerà l'intera città. Villa Panza, con la sua importante collezione e i suoi splendidi giardini è fra l'altro testimonianza quanto più evidente dello straordinario connubio fra arte e giardino, connubio che le tre serate coordinate dall'Università dell'Insubria andranno ad approfondire. Le preziose installazioni di **arte ambientale** custodite dagli anni Settanta nella villa, le opere di **Robert Irwin** e **James Turrell**, sono infatti l'evidenza più chiara di questo assoluto e **armonioso rapporto fra interno ed esterno, fra arte, giardino e spazi aperti**».*

Questo, nel dettaglio, il contenuto dei tre incontri, che si svolgeranno **tutti dalle 18.30 alle 20.30**:

### Venerdì 8 Giugno

**Prof. Gianmarco Gaspari**, Docente di Letteratura Italiana all'Università degli Studi dell'Insubria

### **Il Giardino nella storia della letteratura**

Da sempre luogo centrale della letteratura in tutte le forme e i significati possibili, il giardino gode di una specifica presenza nella realtà italiana dal Medioevo all'età contemporanea. Le comparazioni consentiranno di esaminare nascita e sviluppo dei generi, giochi di citazioni e rimandi, costanti e variazioni.

## **Venerdì 15 Giugno**

**Prof. Andrea Spiriti**, Docente di Storia dell'Arte Moderna all'Università degli Studi dell'Insubria

### ***Il Giardino nella storia dell'arte***

Spazio autonomo o completamento ideale di palazzi e ville, il giardino è un grande protagonista della vicenda artistica ed architettonica: dalla protostorica euromediterranea al mondo classico, dal medioevo all'età moderna è un susseguirsi di interventi dove architettura, urbanistica, scultura collaborano a creare uno spazio giocato sull'equilibrio fra struttura ed effimero.

## **Venerdì 22 Giugno**

**Prof. Ezio Vaccari**, Docente di Storia della Scienza all'Università degli Studi dell'Insubria

### **Il Giardino nella storia della scienza**

La delicata alternanza fra elementi decorativi, medicinali e alimentari ha contraddistinto il giardino fin dalla protostoria. I secoli moderni vedono raffinarsi la differenziazione con l'invenzione dell'Orto Botanico e la sempre più netta differenziazione fra giardino di delizia (o comunque attento anzitutto ai valori estetici) e giardino scientifico.

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it