

Il lusso dell'arte con la parola

Pubblicato: Giovedì 24 Maggio 2007

 Dare voce all'immagine, rappresentare la poetica della figura, raccontare con le impressioni la magia della parola. Il legame parola-immagine è antico e profondo e l'arte in sé è impossibile da dividere in rigide categorie. Così ciò che nasce dal connubio di arti diverse ha in sé qualcosa di più forte e potente. Il libro d'artista, che come dice la stessa parola, vede il dialogo tra un pittore, uno scultore, un incisore con colui che fa della parola un arte rappresenta qualcosa di magico da gustare e godere.

A questa opera d'arte completa si è dedicato Egidio Fiorin, che con le sue Edizioni Colophon, ha dato voce a poeti ed artisti realizzando una collezione di volumi d'artista unica e importante. Per ammirare questi capolavori basta fare una deliziosa passeggiata ai Giardini Estensi e visitare la mostra "Carte d'Arte" presso Villa Mirabello organizzata da VareseVive e da La Tipografica Varese e curata da Martina Corgnati.

Volumi grandi e piccoli, di carta pregiata, impreziositi con l'intervento di alcuni tra gli artisti italiani più importati. Opere delicate e fini a tiratura limitatissima in poche decine di copie che vedono la collaborazione tra poeti italiani contemporanei come Mario Luzi, Attilio Bertolucci, Andrea Zanzotto, Edoardo Sanguineti, Giovanni Roboni, oltre ad alcuni autori stranieri come Michel Butor, Raphaël Monticelli, Alain Jouffroy ed artisti del calibro di Enrico Baj, Arnaldo e Giò Pomodoro, Piero Dorazio e Mimmo Paladino.

Scorrendo le pagine si capisce che ogni libro è una avventura che ha una storia a sé. È nato magari da una conversazione, un'amicizia, una proposta. Fiorin ha infatti colto e dato voce a un sentimento condiviso tra gli artisti contemporanei che vedevano nel "fare" libri un modo per rifugiarsi in un ambito protetto dove è possibile appropriarsi di una specie di gioco narrativo e dove il tempo non è più un lusso.

Ricordiamo che il libro d'artista nasce a Parigi alla fine dell'Ottocento dalla contemporanea presenza dei più prestigiosi e vivaci artisti ed intellettuali che da tutto il mondo si ritrovavano nella capitale francese, allora vera e propria capitale del mondo. In Italia, a parte l'avventura futurista, il libro d'artista ha avuto - sino agli anni Cinquanta - vita stentata e prevalentemente episodica nonostante alcune delle opere di autori ed editori italiani siano state realizzate con una cura ed una creatività tali da porsi ai massimi livelli internazionali. In questi ultimi decenni, grazie all'attività di seppur pochi editori e stampatori, lo specifico settore ha conosciuto un grande

risveglio, coinvolgendo poeti ed artisti, sino a godere di una meritata e prestigiosa esposizione al MoMa di New York.

Museo Civico

Archeologico di **Villa Mirabello**

Piazza della Motta, 4 – Varese

Tel. 0332 255485 e fax: 0332

281460

E-mail: musei.mirabello@comune.varese.it

orario di apertura al pubblico

Da martedì a domenica:

9.30 – 12.30 / 14.00 – 17.30

Ingresso: 3 euro

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it