

## L'illustratore Muñoz ospite al Chiostro

**Pubblicato:** Venerdì 4 Maggio 2007

I prossimi 9 e 10 maggio il **Chiostro di Volterre** ospiterà due giornate di incontro con **José Muñoz**, noto illustratore argentino allievo di **Hugo Pratt**, durante i quali l'artista intratterrà gruppi di 12-15 persone attraverso una visita commentata alla mostra di Pratt e una presentazione della sua attività artistica. Si tratterà di un'ottima occasione per confrontarsi non solo sul tema del processo creativo, ma anche sulle modalità espressive.

"Al fine di poterci organizzare adeguatamente – spiegano gli organizzatori dell'evento – preghiamo a chi fosse interessato a partecipare, a confermare la propria presenza al numero 0332 731402 o tramite e-mail all'indirizzo [info@chiostrodivolterre.it](mailto:info@chiostrodivolterre.it).

**Orari dei laboratori: 10-13 o 15-18"**

### Biografia

Nato a Pilar nel 1943, una piccola località di 4000 abitanti a 50 chilometri da Buenos Aires, Muñoz si iscrive alla Escuela Panamericana de arte, dove insegnano Breccia, Pratt, Dominguez: l'autore, che predilige soprattutto il bianco e nero, rielabora in uno stile personale gli insegnamenti di Breccia e Pratt, ai quali si riallaccia idealmente, caratterizzato soprattutto da un'inchiostrazione molto forte e marcata.

Inizia a lavorare a 14 anni come lucidatore di mobili, viene poi assunto come fattorino presso un sarto e trova infine lavoro nel mondo del disegno come assistente di Solano Lopez. Verso i 18 anni inizia a pubblicare lavori interamente disegnati da lui sui testi di Oesterheld. Il primo successo è, però, del 1973 con la serie poliziesca Precinto 56 su testi di Ray Collins.

All'inizio degli anni settanta si trasferisce in Spagna, dove fa la conoscenza con il connazionale Carlos Sampayo: tra i due nasce subito un sodalizio che dura da anni e che farà di Sampayo lo sceneggiatore della maggior parte delle sue storie. La coppia argentina, ormai da anni in Europa, raggiunge la fama grazie al personaggio di Alack Sinner, detective privato atipico, modellato sui romanzi hard boiled di Philip Marlowe e Sam Spade, in cui l'attenzione degli autori sembra rivolta non tanto sulla vicenda in sé, quanto sui protagonisti e sulle atmosfere. Le loro storie sono comparse a puntate su riviste come Alter e Frigidaire, prima delle numerose pubblicazioni in volume.

A Sinner affianca anche la produzione di altre interessanti serie, come Nel bar o Sudor Sudaca, che ottengono ampia pubblicazione mondiale; in Italia sono comparse sul mensile Linus (Rizzoli – Milano libri).

Oggi lavora tra Italia, Spagna e Argentina.

**Opere** (edizione italiana di alcune delle sue opere principali):

- Billie Holliday (1993 – Milano libri)
- Alack Sinner: Nicaragua, testi di Carlos Sampayo (1998 – Hazard edizioni)
- Pannamaria, testi di Jerome Charyn (1999 – Hazard edizioni)
- Il morso del serpente, testi di Jerome Charyn (1999 – Hazard edizioni)

- Alack Sinner: Trovare e ritrovare, testi di Carlos Sampayo (Hazard edizioni)
- Nel bar, vol. 1, testi di Carlos Sampayo (2001 – Coconino Press)
- Nel bar, vol. 2, testi di Carlos Sampayo (2003 – Coconino Press)

[Redazione VareseNews](#)

[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)