

VareseNews

La giovane Irene Veneziano a chiudere Masterclass

Pubblicato: Mercoledì 23 Maggio 2007

Sarà una giovanissima pianista, **Irene Veneziano**, ventiduenne di Sesto Calende, a chiudere la terza edizione della rassegna *Masterclass – I Maestri della Musica*, **venerdì 25 a Castellanza**, alle 21.00 al **Teatro di via Dante** (ingresso libero).

Dopo **Andrea Bacchetti** ed **Alexander Kobrin**, vincitore nel 2005 del concorso Van Cliburn in Texas, il pubblico di Castellanza è pronto ad applaudire il talento di una pianista emergente, vincitrice lo scorso autunno al Teatro La Fenice del 2° premio, intitolato ad Alfredo Casella, del concorso Premio Venezia, riservato ai migliori diplomati nei conservatori italiani. Diplomatasi nel 2005 all'Istituto Musicale Pareggiato *G. Puccini* di Gallarate con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale sotto la guida del M° Massimo Neri, Irene Veneziano frequenta il corso di perfezionamento tenuto dal M° Sergio Perticaroli all'Accademia di Santa Cecilia a Roma ed il Diploma Accademico di secondo livello al Conservatorio di Milano con Edda Ponti. Nel suo curriculum numerosi primi premi in concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali Osimo, Meda e Verbania.

Il programma scelto per Castellanza vuole essere un omaggio al grande pianista sovietico Sviatoslav Richter, al quale è dedicata questa edizione di *Masterclass* nel decennale della scomparsa. La prima parte della serata, infatti, è dedicata ad una monumentale opera di Schumann, la *Fantasia op. 17*, che era anche uno dei cavalli di battaglia dello sterminato repertorio di Richter. In programma anche il sensuale *El amor y la muerte* di Granados, la scintillante e virtuosistica *Rapsodia spagnola* di Liszt ed una scelta delle folgoranti ed aforistiche *Visioni fugitive* di Prokofiev.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it