

APPROSSIMAZIONI a LUCA LISCHETTI

Pubblicato: Mercoledì 20 Giugno 2007

Gli occhi a volte
non sanno tacere

(A. Casiraghy)

✖ la polvere rossa .. gli inchiostri a scrivere i giorni .. le mani operose .. i legni .. i pigmenti .. raccontano
il desiderio i sogni il dolore per una perdita o per un incontro che sappiamo impossibile
-tavole .. impalcature implacabili perforano .. febbrili automatismi d'uomo che sembra attanagliato ..
-teleri luoghi intimi e collettivi insieme ..
-vertigini abbarbicate al muro .. cm 252x204 .. cm265x122 .. cm198x157 ..

Le finestre mute/ guardano in terra/ travolte dall'assenza di sole .. (F. Brugnaro)

un corpo a corpo .. un silenzioso e rosso massacro .. in un fare .. dentro e fuori .. fuori e dentro ..
invenzione di forma ..

l'artista è rinchiuso nel suo studio. sulla soglia sta un bimbo con un palloncino rosso .. bagliori di un
fuoco lontano.

✖ (l'artista) .. si alza, solleva la mano destra, la mano sinistra, sporge il mento. Adegua i gesti allo
scoppio del temporale. (Y. Bonnefoy)
-cadute scivoloni incendi capovolgimenti sospensioni grazie e disgrazie ricevute .. bassorilievi in legno
35x30x5 circa .. intensi ex voto nel viaggio della vita ..
-pittura e scultura ... pitturascultura ...
-muro / contro / muro / l'uomo nel mezzo (R. Voller)
-corpi spiazzati dalla loro opacità .. tolti dal loro silenzio .. fantasmi incarniti infiammati spatasciati ..
sipario rosso ... sipario giallo ...
-dissipare la vertigine .. intrigare ombra e luce .. convincere i corpi a non irrigidirsi nel loro rifiuto ..
-l'affacciarsi sull'abisso .. l'ostinazione intrisa di notte .. l'ostinazione costante ..
-come un angelo malinconico .. vaga rodendosi l'anima, evitando il passo degli uomini ..
-tra i legni le tele e le carte del museo lischettiano .. figure dolenti e innervate .. di spalle .. la testa
reclinata o arrovesciata .. sguardo di statua con pesci rossi .. -artista e mondo si trovano proiettati a far
sentire la tragica frantumazione da apparati generati dalla mancanza d'amore ..

cadde anche l'angelo custode/ lo trasportammo su una scala/ pesava come il piombo il suo volo caduto
(L. Di Ruscio)

– (dicono degli uomini e degli dei .. di una condizione umana inquieta sbilanciata ribelle devastata ..
come il tempo possa essere sconfitto soltanto dall'essere ..)
– rosso .. rosso delle anime del purgatorio .. (la sofferenza implora una redenzione nelle nicchie votive
dei vicoli di Napoli) .. giochi del muro .. davanti al muro ..

Luca Lischetti, dal 22 maggio al 21 giugno 2007

Galleria Vinciana, via Maroncelli13, MI

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it