

“Standing ovation per la “prima” di Sonata Organi

Pubblicato: Lunedì 18 Giugno 2007

Non “stecca” proprio il festival organistico internazionale di Arona nella sua serata di apertura di stagione sabato 16 giugno 2007. Anzi. Con la presenza d’eccezione nella locale Chiesa di San Graziano del gruppo vocale *English Baroque Choir* diretto da Jeremy Jackman, una brillante bacchetta dal passato illustre -un ex dei prestigiosi *King’s Singers*– e dal presente altrettanto brillante –divulgatore musicale, nonché direttore anche di altri cori quali gli *OSJ Voices*, i *Cecilian Singers* di Leicester, i *Jay Singers* di Norfolk-, spopolata, riempie in ogni ordini di posti la Chiesa, trova il consenso pieno del proprio pubblico sia per la scelta di repertorio che per la molto convincente “prova” degli esecutori. D’altronde la serata ha potuto soddisfare ogni appetito e ogni palato, organizzata in modo armonico dal punto di vista stilistico e storico. Si è potuto infatti vedere come gli autori del concerto abbiano voluto ideare un percorso completo e circolare di “andata e ritorno” nella storia della musica: che partiva dal grande compositore di Eisenach, Johann Sebastian Bach e permetteva “assaggi” di musiche vocali cinquecentesche, seicentesche e poi settecentesche (ed il bel ricordo dell’epoca classica di fine Settecento-inizio Ottocento con l’allievo di Mozart Thomas Attwood “rappresentato” dal suo *Teach me o Lord*). Infine ecco una ricognizione in pieno romanticismo con Henry Leslie e la sua deliziosa ninna nanna –*Charm me asleep*– che ha incantato il pubblico ed il ritorno alla pietra miliare Bach col suo meraviglioso mottetto *Jesu Meine Freude*. Davvero un bel viatico di partenza, dunque, per *Sonata Organi*, così si chiama ufficialmente il festival organistico di Arona, ben condotto dal direttore artistico Christian Tarabbia, insieme al suo staff dei bravissimi Emanuele Sandon, Roberto Bertolino, Andrea Giovanni Zanetta, Stefano Sacchetti, Gianluigi Tarabbia: un gruppo molto giovane alla direzione –è bene ricordarlo, cosa rara- e soprattutto ben amalgamato ed unito, impegnato com’è sui vari fronti cui un festival musicale di prim’ordine oggi deve far fronte (organizzazione, accoglienza, cura del sito internet, contatti stampa, gestione artisti, et alia). Bene così, dunque, e avanti tutta, ragazzi, “musicalmente perseverando” così, se possibile, per i prossimi concerti aronesi. Eccoli, in breve sequenza: sabato 23 giugno 2007 ospite l’organista Alessio Corti presso la Chiesa di Santa Maria. A fine concerto per la serata Bach&Bacco verrà offerta una degustazione di vini dell’azienda Lorenzo Zanetta di Sizzano. Il 30 giugno, ancora presso la Chiesa Collegiata di Santa Maria, con Christian Tarabbia e l’aronese Alessandro Maria Carnelli direttore dell’Ensemble del Festival; il 7 luglio esibizione dell’organista Massimo Gabba alla Chiesa del Monastero della Visitazione; infine gran chiusura il giorno 14 luglio: protagonista Soren Gleerup Hansen presso la Chiesa Collegiata di Santa Maria al quale seguirà la degustazione di vini offerta dall’azienda Antichi Vigneti Cantalupo di Ghemme (tutti i concerti alle ore 21.15 e ad ingresso libero).

L'Associazione Sonata Organi ringrazia quanti hanno collaborato fin ora per la realizzazione della seconda edizione del festival ed in particolare la sponsorizzazione ricevuta da: Comune di Arona, Provincia di Novara, Rotaract Club sezione Borgomanero-Arona, Camera di Commercio di Novara, Fondazione per il Territorio della Banca Popolare di Novara, Gruppo Intesa-Sanpaolo, Bottega Organara Dell'Orto & Lanzini, Jupiter Distribuzione, Ras assicurazioni agenzia di Arona, Tortenda, Azienda vinicola Walter Zanetta, Antichi vigneti di Cantalupo di Alberto Arlunno.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it