

## VareseNews

### Viaggio in Europa per il secondo appuntamento con Musica in Villa

**Pubblicato:** Venerdì 22 Giugno 2007

“**Viaggio nell’Europa musicale**” è il titolo del secondo appuntamento di **Musica in Villa**, previsto per **sabato 30 giugno alle ore 21**, che vedrà la presenza dell’Orchestra da camera Milano Classica diretta da Alfonso Saura Llacer e dei pianisti Carlo Balzaretto e Corrado Greco.

Assai intensa l’attività di Alfonso Saura Llacer che ha diretto dal 1987 numerose compagini, tra le quali l’Orchestra Filarmonica di Frankfurt, l’Orchestra Filarmonica dell’Arena di Verona, l’Orchestra Classica di Madrid, la RTV Polacca, la RTV Rumena, la Camerata Accademica di Parigi, l’Orchestra da Camera Russa, l’Orchestra Bartok di Budapest, ecc. Di grande prestigio è la partecipazione dei pianisti Carlo Balzaretto e Corrado Greco. Balzaretto ha vinto diversi premi assoluti in concorsi nazionali (Osimo e Bologna) ed internazionali, tra i quali il "Maria Canals" di Barcellona in cui è risultato primo vincitore assoluto nel 1982, nel 1986 è stato scelto a rappresentare l’Italia, quale unico concorrente italiano, al Concorso "Eurovision Young Musicians" di Copenhagen. Ha suonato in buona parte d’Europa, Asia, America, partecipando a numerosi Festival internazionali. Nel marzo 1993 ha debuttato con grande successo al "Kennedy Center" di Washington con la Melos Symphony Orchestra e lo scorso aprile, ha debuttato a Londra, a Wigmore Hall. Corrado Greco è conosciuto ai musicofili varesini per essere direttore artistico dal 2001 della Stagione Concertistica dell’Università dell’Insubria di Varese. Premiato in importanti concorsi pianistici nazionali ed internazionali è stato invitato dalle più importanti istituzioni concertistiche italiane e ha suonato in importanti teatri in Italia e all’estero, suscitando sempre vivi consensi. Nel '95 ha debuttato in Russia, ha avuto modo di esibirsi per il Festival Pushkin di S. Pietroburgo.

Il concerto prevede all’inizio un doveroso omaggio al musicista norvegese scomparso esattamente cento anni fa. Più che nella grande forma sinfonica Grieg espresse la sua originalità nel breve respiro delle composizioni per pianoforte, nonché le varie raccolte di canti popolari norvegesi e nella Suite Dai tempi di Holberg. Il nome evocato in questa composizione è quello di un letterato, danese per cultura e lingua. L’opera originaria fu composta per pianoforte e successivamente fu trascritta per archi. Questo piccolo capolavoro si ispira alle forme e allo stile barocco, ma nell’anima vive e respira della tradizione musicale nordica.

Dalle melodie nordiche venate di un romanticismo intimista si passa con la Carmen Suite di Bizet nella trascrizione di Gianmario ad altre atmosfere dove si mescolano forti passioni e accesi colori.

Con il Carnevale degli animali di Saint Saens si conclude la serata con una pagina tra le più popolari del musicista francese, pensata come un divertimento ad uso familiare. Questo brano è una divertente galleria di caratteri, non solo animaleschi ma anche umani. Gli strumenti sono trattati con virtuosità, l’atteggiamento ironico traspare da molti passaggi, il concatenarsi delle idee musicali è fluente e gradevole senza che ci si possa attendere una composizione di grande impegno formale e costruttivo.

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it

