

Al via le indagini per il restauro e la conservazione degli affreschi

Pubblicato: Giovedì 5 Luglio 2007

 Prende il via grazie all'Accordo per la Gestione e la Valorizzazione di Arcumeggia – Provincia di Varese, Comunità Montana della Valcuvia e Comune di Casalzuigno, in collaborazione con la Pro Arcumeggia – , il cantiere didattico ad Arcumeggia, a cui parteciperanno 5 allievi del settore pitture murali della S. A. F. – Scuola ad Alta Formazione – dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, affiancati e guidati dai rispettivi maestri restauratori: Fabrizio Bandini, Paola Ilaria Mariotti, Maria Rosa Lanfranchi e Alberto Felici, nomi noti e prestigiosi dell'istituto fiorentino, provvisti di un curriculum vitae lavorativo ineccepibile.

L'intervento, che si svolgerà sotto gli occhi degli abitanti del paese, di curiosi e turisti, riguarderà principalmente la realizzazione di mappe tematiche relative sia alla tecnica esecutiva, sia allo stato conservativo di tutte le pitture murali presenti. Il lavoro prevedrà rilevazioni su ogni singola opera, Tale analisi è volta a comprendere lo stato conservativo e le manifestazioni di degrado che interessano sia la pellicola pittorica, sia gli intonaci, sia i supporti. Difatti, oltre agli affreschi dei "maestri", saranno presi in esame anche i pannelli mobili che rappresentano i lavori eseguiti dagli allievi dei corsi d'affresco tenuti in paese sin dal 1961, per un totale di 130 opere circa. A queste osservazioni seguiranno indagini diagnostiche più approfondite che prevedranno una serie di campionamenti ed eventuali interventi di "messa in sicurezza" delle parti di pittura a rischio di immediata caduta.

L'equipe fiorentina avrà il suo studio-laboratorio nei locali della Casa del Pittore, che così rivivrà i lustri di 50 anni fa, fungendo ancora una volta da "base" lavorativa, ospitando artisti-restauratori che lì realizzeranno lucidi e progetti di intervento.

«Un gemellaggio, quello con l'OPD, recentemente siglato con la Provincia di Varese sotto forma di protocollo d'intesa, di importanza e di pregio per il nostro territorio, perché vedrà un intervento globale di restauro e conservazione degli affreschi e di supporto logistico da parte di esperti riconosciuti a livello nazionale e internazionale che hanno preso a cuore il progetto». Questo è quanto è stato sottolineato del neo Assessore al Marketing Territoriale e Rapporti Istituzionali Claudia Colombo, che la settimana scorsa ha incontrato ad Arcumeggia, in qualità di Presidente dell'Accordo per la Gestione e Valorizzazione del Paese Dipinto, gli altri rappresentanti: il Presidente della Comunità Montana della Valcuvia, Marco Magrini, il Sindaco del Comune di Casalzuigno, Angela Viola e il Presidente della Pro Arcumeggia, Angelo Allera.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it