

Il valzer protagonista a Villa Cagnola

Pubblicato: Sabato 14 Luglio 2007

All'insegna del valzer e del mondo dell'operetta viennese è l'appuntamento di **sabato 21 luglio alle ore 21 presso Villa Cagnola a Gazzada Schianno**. Una serata sponsorizzata dall'Associazione Artigiani della provincia di Varese – Confartigianato con cui si intende promuovere una colletta benefica a favore della Fondazione San Giuseppe, ente sorto all'interno dell'organizzazione imprenditoriale con il proposito di sostenere iniziative umanitarie e di impegno sociale.

Protagoniste del concerto saranno le **Wiener Opernball Ladies Ensemble**, un gruppo fondato nel 1984, che si è fin da allora esibito tutti gli anni per il più famoso degli eventi del "Vienna Opera Ball". A questo festival del valzer sono seguiti numerosi concerti sia in Austria che all'estero. Da sottolineare soprattutto le apparizioni al Vienna Palace, alla Vienna Hofburg e la collaborazione con i più famosi eventi di "Klangbogen". L'ensemble compie abitualmente tournée in diversi nazioni tra le quali: Italia, Svizzera, Germania, Svezia, Polonia, Francia e l'Oriente. L'Opernball è guidato da Jacqueline Roscheck-Morard che ha fatto parte di diverse orchestre quali la Niederösterreichische Tonkünstler, la Wiener Volksoperorchester e la Basler Symphonieorchester. Oltre a dedicarsi alla musica da camera Jacqueline Roscheck-Morard è spesso Konzertmaster e solista. Dal 2000 ha inoltre la cattedra di violino presso l'Università di Musica a Vienna. Le Wiener Opernball Ladies Ensemble oltre a comprendere al loro interno apprezzate strumentiste vedono la presenza di Astrid Wilhelmsen, soprano norvegese che si è specializzato a Vienna nel repertorio liederistico e nell'operetta austro tedesca. In varie occasioni, Astrid Wilhelmsen ha portato i suoi concerti in tournée in paesi esteri, quali Norvegia, Islanda, Germania, Austria, Ungheria, Russia, Italia, Svizzera, Belgio ed America del Nord. E' stata accompagnata da diverse orchestre fra cui la Wiener Akademische Philharmonie, l'orchestra del Budapest Staatsoper e l'orchestra del teatro Massimo di Bellini. Al 1997 la sua prima collaborazione con i Wiener Operball Damenensemble. Astrid Wilhelmsen ha anche cantato il grande concerto di capodanno al Municipio di Vienna e si è esibita alla radio ed alla televisione austriache in diverse produzioni.

Il titolo della serata "**Vienna è sempre Vienna**" prende spunto da una composizione di Schrammel e da questo inno alla capitale austriaca si è introdotti nel leggendario mondo dei valzer e dell'operetta viennesi, passando da autori meno conosciuti come Kreisler, Dostal e Ranzato per giungere fino ai mostri sacri Strauss e Lehar. L'ensemble femminile del Ballo dell'Opera di Vienna ci accompagnerà quindi in un significativo percorso all'interno della musica viennese: melodie celebri, valzer, canzoni espressione più felice di un repertorio pieno di ricchezza inventiva e supreme raffinatezze. Un tuffo nel passato che ci riporta dagli splendori delle feste della corte asburgica alla prima definizione del valzer ad opera di un cronista tedesco che descriveva una coppia intenta a ballare "così strettamente allacciata da volteggiare in un atteggiamento convenientissimo".

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

