

## VareseNews

### Serata d'autore con i concerti di Georg Friedrich Händel

**Pubblicato:** Martedì 3 Luglio 2007

Ottima *performance* per il Festival *Sonata Organi* di Arona la sera di sabato 30 giugno 2007 presso la Chiesa Collegiata di Santa Maria. Alla presenza di un pubblico numeroso e pure concentrato ed attento, gli spettatori hanno potuto ammirare sul podio il maestro aronese Alessandro Maria Carnelli, mentre solista all'organo era il giovane direttore artistico del Festival internazionale, Christian Tarabbia. In programma un piatto davvero appetitoso ed originale, in altre parole i concerti per organo e orchestra di Georg Friedrich Händel, e precisamente il *n. 1 opera 4 in sol minore HWV 289*, il *n. 3 in si bemolle maggiore HWV 308*, il *n. 5 op. 7 in sol minore HWV 310*.

Affiancati a questi si alternavano due brani di impianto squisitamente solistico e di notevole difficoltà esecutiva, e cioè il *Preludio in re minore* di Vincent Lübeck ed il *Preludio e fuga in Do maggiore BWV 547* di Johann Sebastian Bach, entrambi per organo solo. La direzione artistica del festival ha orientato l'ascolto in modo anche tematico favorendo la conoscenza e la diffusione di un dato repertorio (ad esempio i grandi maestri della scuola tedesca del nord) e organizzando le serate attorno ad un grande autore (ad esempio il geniale J. S. Bach) o ancora, come nel caso in questione, puntando all'esecuzione di un genere importante, come il concerto per organo e orchestra.

Così il pubblico aronese e non, come pure la folta *enclave* di stranieri che accorre ogni volta volentieri alle proposte di *Sonata Organi*, ha potuto godere della buona esecuzione orchestrale e la sicura direzione di Alessandro Maria Carnelli che ha dimostrato di trovarsi a proprio agio di fronte alle autentiche mirabili sonore offerte dalle partiture händeliane.

Protagonista della serata, poi, Christian Tarabbia, organo solista, che, messo alla prova davanti a musiche di perigliosa levatura, ha dimostrato di possedere le necessarie solide basi tecniche richieste per una giusta esecuzione, che si è rivelata nitida e lucida e ad un tempo ha rivelato di possedere già, un'invidiabile maturità interpretativa. La prova, la si è avuta nell'esecuzione libera e toccatistica, dunque pienamente autentica, del *Preludio* di Vincent Lübeck.

Il festival continua il 7 luglio con l'esibizione dell'organista Massimo Gabba alla Chiesa del Monastero della Visitazione e infine gran chiusura il giorno 14 luglio: protagonista Soren Gleerup Hansen presso la Chiesa Collegiata di Santa Maria al quale seguirà la degustazione di vini offerta dall'azienda Antichi Vigneti Cantalupo di Ghemme (tutti i concerti alle ore 21.15 e ad ingresso libero).

L'Associazione Sonata Organi ringrazia quanti hanno collaborato fin ora per la realizzazione della seconda edizione del festival ed in particolare la sponsorizzazione ricevuta da: Comune di Arona, Provincia di Novara, Rotaract Club sezione Borgomanero-Arona, Camera di Commercio di Novara, Fondazione per il Territorio della Banca Popolare di Novara, Gruppo Intesa-Sanpaolo, Bottega Organara Dell'Orto & Lanzini, Jupiter Distribuzione, Ras assicurazioni agenzia di Arona, Tortenda, Azienda vinicola Walter Zanetta, Antichi vigneti di Cantalupo di Alberto Arlunno.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it