

Prosegue l'estate d'arte e cultura ad Ascona

Pubblicato: Venerdì 3 Agosto 2007

Si è svolta sabato 28 luglio l'inaugurazione della mostra fotografica di Cristina Zilioli nelle sale di Casa Serodine ad Ascona, dal titolo "Il Sacro Monte di Varallo Sesia. Un racconto di immagini".

L'evento ha avuto un grande successo di pubblico: sono state apprezzate le opere dell'artista di Zurigo che ha dimostrato una forte sensibilità e uno sguardo attento nel cogliere la bellezza e la plasticità cinematografica delle scene della vita del Cristo nelle Cappelle del Sacro Monte di Varallo.

Da sottolineare anche l'allestimento essenziale ma d'effetto a cura della fotografa stessa

e del Dicastero cultura del Borgo.

La presenza di numerose persone dello staff della rivista tedesca "du" conferma l'importanza di questa collaborazione, alla quale potranno seguire altre interessanti sinergie.

Ricordiamo che il lavoro fotografico in mostra è stato realizzato per la rivista "du" 778, agosto 2007, numero speciale pubblicato in occasione del 60 esimo del festival del Film di Locarno, a cui Ascona ha voluto contribuire in modo particolare con questo evento espositivo.

Prosegue anche l'esposizione al Museo comunale d'arte moderna di Ascona, in via Borgo 34, dove si possono ammirare sino al 2 settembre le opere della Collezione comunale nella mostra "Da Bissier a Toroni".

Si informa inoltre che nelle festività del 1 e del 15 agosto le due sedi resteranno aperte con gli stessi orari.

Cristina Zilioli è nata a Herrliberg vicino a Zurigo, dopo l'apprendistato come assistente di laboratorio fotografico, lavora come fotografa indipendente. Dal 1986 è incaricata di cronache fotografiche per giornali, pubblicazioni e illustrazioni. Sviluppa diversi progetti e riceve vari premi: tra l'altro "Eidgenössischer Preis für Gestaltung", 1994. Espone le proprie opere in Svizzera e all'estero. Opere recenti: "La stanza dell'infanzia", 1980-2000; "Coda dell'occhio", 2002-2004; "Sgombero", 2000; "Raumzeit" 2003-2007, Psychiatrische Universitätsklinik,

Burghölzli, Zürich. Per la rivista “du” riprende “Les Faiblesses humaines” (Alcune debolezze umane) di Eva Aeppli 1993/1994 (febbraio 1995) e i servizi fotografici completi per gli essays di copertina “Hautnah” (aprile 1998) e “Dépendance der Macht: Bern, Hotel Bellevue Palace” (agosto 1998). Vive a Zurigo e ha un figlio.

Casa Serodine, piazza San Pietro 6612 Ascona – Suisse www.ascona.ch

29 luglio – 2 settembre 2007

orari: martedì – domenica 10.00 – 12.00/16.00 – 19.00. lunedì chiuso. Ingresso gratuito

[Redazione VareseNews](#)
redazione@varesenews.it