

Sinfonie del Cinquecento in riva al lago Maggiore

Pubblicato: Martedì 7 Agosto 2007

✘ Un salto nel passato in una cornice decisamente suggestiva. Si intitola **Italia e Inghilterra tra Cinquecento e Seicento** la serata in programma **martedì 7 agosto** alle 20.30 nella Chiesa Vecchia di Belgirate.

L'evento si colloca all'interno della celebre rassegna delle **Settimane musicali di Stresa**, giunte quest'anno alla loro quarantaseiesima edizione.

Questa sera il **Full Fathom Four** interpreterà musiche italiane ed inglesi tra il sedicesimo e il diciassettesimo secolo.

Interpreti:

Full Fathom Four

Skip Sempè, clavicembalo

Livia Caffagni, flauto dolce

Rodney Prada, viola da gamba e lirone

Doron David Sherwin, cornetto

Programma:

Dulce novumque melos

G.B. Fontana, Sonata 15

G.P. Cima, Capriccio a 4

G. Frescobaldi, Toccata undecima

C. de Rore, Ancor che col partire (diminuzioni di D. D. Sherwin)

Ancor che col partire (diminuzioni di G. Dalla Casa)

G. Frescobaldi, Toccata nona

O. Bassani, Toccata di Orazio Bassani

D. Castello, Sonata seconda a canto solo

G.B. Riccio, Sonata in echo

G. Picchi, Ballo alla Polacha

G. Picchi, Toccata (da 'Fitzwilliam Virginal Book')

O. di Lasso, Susanne un jour (diminuzioni di D. D. Sherwin)

J. Dowland, M. Bucton's Galliard

W. Byrd, My Lady Nevell's Ground

C. Simpson, Prelude and Divisions on a Ground

J. Cooper (?), Cuparee or Gray's Inn

J. Cooper, Suite: Fantasia, Alman, Galliard

W. Byrd, The Third Pavan and Galliard

J. Bull, Gloria tibi Trinitas

T. Simpson, Ricercar: Bonny sweet Robin

Il costo del biglietto (settore unico) è di € 25.

Dal giugno 2000 il Direttore Artistico delle Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore è **Gianandrea Nosedà**, giovane direttore d'orchestra che ha raggiunto in breve tempo una solida posizione nel panorama internazionale.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it