

VareseNews

Gallarate torna ad essere “piccola New Orleans”

Pubblicato: Mercoledì 26 Settembre 2007

Ottobre è alle porte e Gallarate torna ad essere “centro” della  cultura della provincia di Varese. Si comincia con il **Festival jazz**, e la città dei due galli si trasforma ancora una volta in “piccola New Orleans”. **Dal 5 al 7 ottobre tre giorni di grande jazz nei teatri, nelle scuole e per le vie della città** per l'appuntamento organizzato da assessorato alla Cultura del Comune in collaborazione con la [Fondazione Culturale 1860 Gallarate città onlus](#) e la direzione artistica di Max De Aloe del Centro Espressione Musicale. **A presentare l'iniziativa lo stesso De Aloe e l'assessore alla Cultura Raimondo Fassa:** «Un evento importante giunto alla quinta edizione – ha spiegato Fassa -: la musica torna protagonista in città grazie ad idee mai banali e con un leit motiv di fondo che rendono l'iniziativa di grande valore. Non sarà un mero assemblaggio di eventi, ma al contrario ci saranno incontri di rilievo e jazz in stretto rapporto con la città. **Ci sarà spazio per un evento anche nella Gallerie d'Arte Moderna** con due giovani percussionisti, segno del legame tra arti visive e musica, cosa alla quale tengo moltissimo. **Le note risuoneranno anche per le strade di Gallarate con l'Ambrosia Brass Band.** Un Festival Jazz che riveste un impegno notevole da parte dell'amministrazione comunale, ma che rappresenta allo stesso tempo un valore non solo culturale, ma anche civico».

«**Puntiamo sul jazz italiano**, come gli anni scorsi – spiega Max De Aloe -, ma non ci limitiamo a questo. La nostra musica è apprezzata all'estero più che da noi e questo festival, che da provinciale sta allargando i suoi confini e ricevendo apprezzamenti da critica e addetti ai lavori a livello nazionale, vuole presentare **grandi musicisti a fianco di giovani musicisti emergenti**.  Inoltre, è importante la scelta di proporre un biglietto unico a 5 euro (abbonamento per le tre serate 12 euro): avvicinare la popolazione anche giovane a questo tipo di spettacoli è un obiettivo dell'organizzazione. **Lo scorso anno tutti gli spettacoli sono andati benissimo**, c'è stato il tutto esaurito praticamente tutte le sere. **Ci auguriamo che il successo sia replicato quest'anno**». Soddisfatto anche **Adriano Gallina**, direttore organizzativo della Fondazione Culturale: «Ci apprestiamo a cominciare la stagione del Teatro Condominio con il primo spettacolo nel quadro di Duemilalibri il 13 ottobre con **“Il maestro magro. Un uomo, una donna e un paese che torna a vivere”**, testo tratto dal romanzo “Il maestro magro” di Gian Antonio Stella e poi **Erri De Luca** il 19 ottobre – spiega Gallina -, il **15 ottobre apriremo al Popolo con una prima nazionale d'eccezione, il “Mein Kampf”** presentato dalla compagnia teatrale “I Fratellini” che vede il ritorno alla regia di Egisto Marcucci. Gli abbonamenti “golden” sono stati confermati e gli abbonamenti “normali” sono in crescita. **Sarà una grande stagione, sono più che ottimista**». Il presidente Mario Lainati (convinto a restare alla guida della Fondazione Culturale) e i suoi collaboratori sono dunque pronti.

I concerti del Festival Jazz avranno inizio alle 21.30 al Teatro Condominio Vittorio Gassman di via Sironi (ingresso 5 euro, abbonamento sulle tre serate 12 euro. Per informazioni e prevendita: Teatro del Popolo di via Palestro 5, lunedì dalle 17 alle 19, da martedì a venerdì dalle 11 alle 14 e dalle 17 alle 19, telefono 0331 784140; sabato al Teatro Condominio Vittorio

Gassman dalle 17 alle 19).

Il programma di Festival Jazz

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it