

## VareseNews

### Nuova stagione al teatro Nuovostudiofoce

**Pubblicato:** Giovedì 27 Settembre 2007

#### Il Teatro

**Nuovostudiofoce** presenta una programmazione intensa, ricca delle produzioni di compagnie artistiche locali emergenti o già affermate e in confronto fecondo con le compagnie ospiti. L'offerta, che vanta tante collaborazioni, supera in un anno il centinaio di rappresentazioni e sfiora le 200 repliche. Coinvolge inoltre un grande e diversificato pubblico superando le **12'000 presenze annuali**. Dopo i mesi di

settembre e ottobre che vedono protagonisti il **Festival Internazionale delle Marionette** e il **Festival Internazionale del Teatro** arrivano tutte le altre stagioni.

Giungono con una nuova formula comunicativa perché il Dicastero Giovani ed Eventi desidera promuovere efficacemente queste preziose realtà in vivace fermento. Pertanto non ci sarà un solo opuscolo di stagione ma diversi depliant per tutte le stagioni. Dopo la prima uscita diffusa in questi giorni con la prima stagione in abbonamento, a novembre ci sarà una seconda pubblicazione. Mentre nel 2008 sono previsti altri due programmi. Il Nuovostudiofoce non è solo un teatro per tutte le stagioni, lo è anche per tutte le tasche. Basta infatti dare un'occhiata al costo degli abbonamenti. Ad esempio 12 eventi per i giovani costano solo 100.- fr.

I 12 spettacoli in abbonamento sono raggruppati in quattro rassegne: si passa dalle collaudate **Arti Comiche e Letteratura** in scena alle nuove Danza che ti trovi e Ritratti a effetto. **Arti Comiche** con 3 spettacoli (La fattoria dei Vitelloni, Crepa e La Porta) propone un tipo di teatro che della comicità fa un'arte fine e poetica, capace di calarsi con ironia nella realtà quotidiana come nei fatti fuori dall'ordinario. **Letteratura in scena** con 2 spettacoli (Josef k.- il processo continua e La fattoria degli animali) illumina e dà corpo a testi diventati oggetto di interesse della drammaturgia. **Danza** che ti trovi con 2 spettacoli (INTERvita e La nuova produzione del Teatrodanza Tiziana Arnaboldi) attraverso la coreografia affronta le domande relative al bisogno di individuare la propria unicità e la specificità della propria storia

personale. **Ritratti a effetto** con 5 spettacoli (Chet – viaggio al termine della musica, Tumore, Pezziduomo, Come una preghiera, Un uomo di nome Francesco) confronta lo spettatore a storie individuali intriganti, avvincenti e anche provocanti.

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it