

## VareseNews

### Varese batte la Scala. Al via la stagione musicale

**Pubblicato:** Lunedì 10 Settembre 2007

Una conferenza stampa che si è trasformata in una *lectio magistralis* sulla musica colta. Non capita tutti i giorni di ascoltare parole che esprimono una passione così vitale e travolgente, come quelle di **Fabio Sartorelli**. «L'architetto» della Stagione musicale varesina ha presentato l'edizione 2007/2008 nella Sala matrimoni di Palazzo Estense. «All'inizio c'era l'emozione del debutto come organizzatore di concerti – ha detto Sartorelli -. Oggi, dopo dieci anni, l'emozione è data dal peso delle responsabilità di portare un'iniziativa che con il tempo è diventata di prestigio. Il pubblico di Varese è cresciuto non solo come numero. È un pubblico rispettoso, serio, pronto al dibattito».

Una responsabilità che diventa ancora più pressante dopo l'intervista rilasciata dal violoncellista Mario **Brunello** a un quotidiano veneto dove ha dichiarato che Varese è la sua piazza preferita.

In questi dieci anni i più importanti musicisti della scena internazionale sono passati dalla Città Giardino. Sartorelli ricorda con particolare affetto la grandissima pianista spagnola **Alicia de la Rocha**, che ora non suona più per scelta, e che a Varese per la prima volta nella sua carriera tenne un concerto dedicato interamente alle musiche di Granados, dall'inizio alla fine.

La nuova stagione ha in cartellone dieci concerti: si inizia con il grande pianista Grigory **Sokolov** (11 novembre), si prosegue con il violino del greco Leonidas Kavakos e il pianoforte di Enrico Pace (18 novembre) che interpreteranno musiche di Soostakovic, Beethoven e Brahms. Si continua con il pianista Alexander Kobrin (2 dicembre).

Il nuovo anno si aprirà con due quartetti, Kuss e Vogler, che eseguiranno insieme musiche di Schubert, Beethoven e Mendelssohn Bartholdy. Lunedì 21 gennaio debutterà al salone Estense il violino di Renaud Capucon accompagnato dal pianista Nicholas Angelich. La vera chicca di questa stagione sarà **Gabriela Montero** (10 febbraio), la pianista che ama improvvisare. Un talento precosissimo che ha debuttato a soli 5 anni, mentre a 8 veniva diretta da Jose Antonio Abreu. Nelle sue esibizioni la Montero invita il pubblico a suggerirle alcune melodie sulle quali poi improvvisa. A volte è capitato che persone siano salite sul palco per farle ascoltare una melodia di cui non ricordavano il nome. Steven Isserlis (22 febbraio), vincitore del premio Schumann, eseguirà una sonata per violoncello e pianoforte scritta da Nihkhail Pletnev e a lui dedicata. Alla Basilica di San Vittore, il 6 marzo (ingresso libero), la Kammerchor e la Barockorchester di Stoccarda eseguiranno la **"Passione secondo Matteo" di J. S. Bach**.

Varese batte per tempismo Milano perché il 14 marzo ospiterà "L'Europa galante" di **Fabio Biondi**, che approderà alla Scala nel mese di settembre. Infine, la stagione chiuderà con la pianista Laura De Fusco accompagnata da due giovani interpreti, Leonardo Micucci (violino) e Sara Gentile (violoncello).

L'abbonamento per l'intera stagione costa **120 euro (90 euro per i giovani fino a 26 anni), 18 euro** il singolo biglietto.

Una stagione così ricca è sempre il risultato di un lavoro corale e Sartorelli non risparmia ringraziamenti, a partire dal sindaco, che gli ha reso la «vita fin troppo facile», fino ad arrivare allo staff dell'assessorato alla Cultura, passando per i

collaboratori esterni. Il ringraziamento a Sartorelli arriva dal sindaco **Attilio Fontana**: «Questo è uno dei momenti in cui il comune di Varese compete con le grandi città d'Italia. Il maestro è un caso di consulenza esterna che funziona benissimo».

[Redazione VareseNews](#)

[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)