

Alda Merini e Francesco, il canto di una creatura

Pubblicato: Giovedì 8 Novembre 2007

✖ È conosciuta e stimata a livello internazionale e ogni volta che realizza un libro è un evento nel mondo dell'editoria. Si tratta di **Alda Merini**, la cui poetica, fatta di ardente visionarietà e profonda, ma al tempo stesso sommessa, inquietudine, che è considerata tra le maggiori autrici del '900 e dei primi anni del 2000. Sarà presente in **biblioteca a Tradate**, il prossimo 8 novembre, alle 21, per presentare la sua ultima fatica dal titolo: **"Il canto francescano di Alda Merini"** (edizione Frassinelli). Presenterà la serata il poeta ed editore **Dino Azzalin**.

Un libro che, secondo le parole di **Gianfranco Ravasi**, "segue una trama coerente che affiora progressivamente di pagina in pagina" in una ideale ripresa poetica dei testi antichi che descrivevano la vita del santo. Francesco parla in prima persona e si rivolge agli uomini, si dice **"giullare di Dio"**, "vertice di carità", "liuto del Signore", "deserto di semplicità". Si rivolge a Dio e parla del suo amore, racconta la sua gioventù di peccati, la violenza di un tempo, ricorda la figura del padre, **Ser Bernardone**, "vestito di pura menzogna", ricco di quel denaro che è "metallo di avarizia". "Il lupo della mia parola è diventato agnello", dice Francesco, innamorato di Chiara e **"affamato" di Dio**, e ancora – e più che mai in questi fluidi ed energici versi – moderno e vitale esempio di compassione umana.

Alda Merini è nata **il 21 marzo 1931 a Milano**, dove vive tuttora in una casa sui Navigli. Ha esordito giovanissima, sotto la guida di **Angelo Romanò e Giacinto Spagnoletti**. Le sue prime poesie, pubblicate nel 1953, sono state accolte con grande favore dalla critica. Al primo libro ne sono seguiti molti altri, negli anni Novanta si sono aggiunte le prose e altre raccolte di poesia curate da **Giovanni Raboni, da Maria Corti, da Ambrogio Borsani**. Tra il 2001 e il 2006, Frassinelli ha pubblicato **Corpo d'amore. Un incontro con Gesù, Magnificat. Un incontro con Maria, La carne degli angeli; Il poema della croce, Uomini miei, Il cantico dei vangeli**. Nel 1993 Alda Merini ha ricevuto il premio Librex Guggenheim "Eugenio Montale" che l'ha consacrata tra i nostri massimi poeti.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it