

Bene la giornata della danza

Pubblicato: Giovedì 6 Dicembre 2007

L'**A.I.D.A.** (Associazione Insegnanti Danza Accademica) organizza tutti gli anni uno stage di danza riservato alle Scuole associate, e per il 2007 ha scelto **Proascaenium**, sede dell'**Associazione Culturale Progetto Danza**.

13 Scuole iscritte, 200 partecipanti, 8 ore di lezioni: questi i numeri della giornata che si è svolta domenica 2 dicembre a Gallarate (Va). Da tutta Italia sono arrivate alcune delle Scuole di danza dirette dalle insegnanti che fanno parte dell'Associazione: Danza Studio diretta da Sonja Mura, Art Studio di Nicoletta Vaccher, Scuola di Balletto di Mariolina Giaretta, Scuola Danza 3 di Simona Boninsegni, Olimpia di Stefania Talia, Spazio Danza di Letizia Fabbrucci, Teatro Oscar di Monica Cagnani, ASD Luccoli di Angela Galli, Studio Danza Domodossola di Emanuela Barbetta, Movin Up di Cristina Mazzucchelli, Freebody di Daniela Tricerri, Espressione Danza di Manuela Ceretti e l'ospite dell'evento – Progetto Danza diretta da Cinzia Puricelli.

Nonostante la sigla A.I.D.A. si riferisca alla danza accademica, grande attenzione è rivolta – oltre alla danza classica – anche a quella contemporanea e moderna (jazz e hip-hop). Il prestigio di questa esperienza è nei nomi dei Maestri di fama internazionale che hanno tenuto le lezioni: **Sonia Bianchi** per hip-hop, **Virgilio Pitzalis** per jazz, **Eugenio De Mello** per danza contemporanea, mentre le lezioni di danza classica hanno visto alla sbarra **Iride Sauri** (Prima Ballerina alla fenice di Venezia) e **Frédéric Olivieri** (Direttore della Compagnia del Teatro alla Scala, del Dipartimento dell'Accademia e della Scuola di Ballo).

I veri e assoluti protagonisti di questa giornata sono stati gli allievi: con l'entusiasmo che solo la passione e la dedizione per questa arte possono dare hanno seguito diverse lezioni, affiancando allo studio della danza classica anche il perfezionamento nella danza contemporanea e moderna.

Questa giornata nasce dalla generosità dell'Associazione A.I.D.A. nell' offrire la possibilità agli allievi di approfondire la propria preparazione tecnica vivendo un'esperienza preziosa anche sul piano umano: confrontarsi con allievi provenienti da diverse Scuole e da percorsi formativi differenti non può che essere un'occasione di crescita personale.

Soddisfatto il Presidente dell'A.I.D.A. – **Marisa Caprara**: un successo sia di cifre che di riscontro da parte dei partecipanti. E soddisfatta anche la “padrona di casa” – **Cinzia Puricelli**: la nuovissima struttura di Proascaenium, attrezzatissima e molto curata in tutti i dettagli (dalla reception agli ambienti delle sale-prova) ha dato la possibilità agli allievi e ai Maestri di lavorare nelle migliori condizioni possibili per permettere a ciascuno di esprimere le proprie capacità espressive.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it