

Natale d'arte coi presepi in Ceramica

Pubblicato: Giovedì 6 Dicembre 2007

La XVII edizione della Mostra dei Presepi rappresenta per il Museo Internazionale Design Ceramico di Cerro non solo un appuntamento divenuto ormai "storia", ma anche un'occasione preziosa e stimolante di incontrare nuovi autori e linguaggi espressivi diversi dal panorama della ceramica d'arte contemporanea.

Quest'anno accanto agli importanti ceramisti del nostro territorio abbiamo la presenza significativa di artisti riconducibili alla grande tradizione di Faenza e Albissola.

I presepi ritornano ad occupare le sale del nostro Museo per tutto il periodo natalizio. A conferma della bontà e della lungimiranza della scelta che, assunta tanti anni fa, ha trovato e trova consenso tra il pubblico, tra gli esperti di ceramica e, perché no, tra i collezionisti di opere di arte ceramica, sempre più numerosi.

Il Museo si pone dunque al centro di un rinnovato interesse culturale e artistico e i presepi, storici e no, svolgono così un ruolo di ricerca stilistica che ci ammalia. Quasi a restituirci, la limpidezza propria degli occhi dei bambini che si lasciano catturare dai personaggi così semplici e così umili del presepe illuminato però dalla presenza del Figlio di Dio.

Le opere sono circa una quarantina, tutte di particolare rilievo e soprattutto ognuna rappresentante artisti ben noti in un proprio o più ampio ambito; e questa condizione è una sorta di minimo comune multiplo, una piccola porzione della propria vita artistica dedicata al Progetto Presepi, messa insieme ad unificare per una occasione tutte le varie personalità.

Tra queste ci sono professori di arte a più titolo, famosi e storici designer, veri e propri scultori, paesaggisti, specialisti sul tema presepio, come pure rinomati artigiani. A loro si aggiungano gli artisti e creativi che casomai utilizzano la ceramica per questa unica occasione, ben lontani dalla sapienza della tecnica e dalla memoria dei modi di fare.

Si pongono alla ribalta differenti modalità di rappresentazione della Natività; si potrebbe iniziare con quelle di maggior effetto scenografico, quelle più rappresentative, che affasciano, rapiscono per la loro facilità di lettura l'osservatore in un viaggio di sogno nella composizione; certamente è una lode poi a tutti gli maestri dell'episodio 2007 Museo di Cerro, per la qualità e la voglia di rappresentare un evento. Tra essi pure vari artisti del costituendo Movimento della Neo Ceramica, che ebbe avvio in tarda primavera proprio in questa sede.

XVII^ RASSEGNA PRESEPI IN CERAMICA – 2007

Museo Internazionale Design Ceramico- Civica Raccolta di Terraglia – Cerro di Laveno Mombello (VA)

Inaugurazione 8 dicembre 2007 ore 17.00. INGRESSO LIBERO-

Dal 8 dicembre 2007 al 6 gennaio 2008

Orario: martedì, mercoledì, giovedì 14,30 – 17,30; venerdì, sabato, domenica 10,00 – 12,00 – 14,30 – 17,30

Mostra a cura di : Renata Castelli – Presidente Museo Internazionale Design Ceramico Civica Raccolta di Terraglia – con la collaborazione del Prof. Rolando Giovannini illustre critico d'Arte e Dirigente dell'Istituto d'Arte per la ceramica "Gaetano Ballardini" di Faenza; Gianfranco Milani e Cerrani Renato del Consiglio di Gestione del Museo. Saggi critici di Ettore Ceriani e Rolando Giovannini.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it