

VareseNews

VI Concorso di Sceneggiatura per il BAFF

Pubblicato: Martedì 4 Dicembre 2007

Ai nastri di partenza la VI edizione del **Concorso di Sceneggiatura** legato al **B.A. Film Festival**, manifestazione cinematografica organizzata da B.A. Film Factory, in programma a Busto Arsizio e nei comuni limitrofi – Gallarate, Legnano, Cassano Magnago, Olgiate Olona e Samarate – dal 5 al 12 aprile 2008.

Il concorso, che nelle passate edizioni ha raccolto quasi 400 opere, è riservato a **sceneggiature inedite** (cioè non realizzate come prodotto filmico, anche se già presentate ad altri concorsi) per lungometraggi cinematografici.

I testi verranno selezionati da una giuria locale, che comprende un centinaio di lettori, e successivamente inoltrati alla giuria nazionale che, come nelle precedenti edizioni del concorso, sarà presieduta dal regista Carlo Lizzani, e composta da Gian Mario Feletti, Giacomo e Furio Scarpelli, Silvia D'Amico Bendicò.

Questi i riconoscimenti che verranno assegnati:

- **Premio Luigi Bandera** – euro 7500 – alla migliore sceneggiatura per lungometraggio cinematografico
- **Premio Faciba** – onorifico – alla migliore sceneggiatura opera prima per lungometraggio cinematografico
- **menzioni speciali** della giuria.

Il limite ultimo per l'invio dei testi è il **31 gennaio 2008**.

Bando di concorso, premi e informazioni su <http://www.bafilmfestival.it> o scrivendo a info@bafilmfestival.it o telefonando al n. **0331-323104**

"La civiltà delle immagini, in cui tutti noi siamo immersi, è lontana dall'aver cancellato la potenzialità della parola e della scrittura. E proprio il cinema ne è la dimostrazione. Più rilevanti sono gli investimenti in ogni forma di motion picture, più lunga, complessa e costosa è oggi la fase di scrittura. E anche il film più a basso costo esige una progettazione chiara e suggestiva, in grado di affascinare il committente o la star che – soprattutto l'esordiente – sogna di avere nel proprio cast. Ho sempre messo in guardia i giovani dal considerare la sceneggiatura una semplice scorciatoia per arrivare il più presto possibile alla messa in scena. Una pagina sfocata non produrrà mai immagini limpide ed eloquenti". (Carlo Lizzani)

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it