

## VareseNews

### “Bacia...mi, Katerina”. L’umorismo si fa musical

**Pubblicato:** Domenica 27 Gennaio 2008

 Rappresentata per la prima volta al Broadway New Century Theater di New York il 30 dicembre del 1948, con grande successo di pubblico e critica, **la commedia musicale “Kiss me, Kate”** è universalmente considerata il capolavoro di Cole Porter. Il soggetto del musical è basato su una compagnia di artisti contemporanei che mette in scena la citata commedia di Shakespeare. Ampliando una sottile formula di ‘teatro nel teatro’, la vicenda si costruisce su un doppio livello, oscillando tra finzione e realtà. Dunque, i protagonisti vivono i loro frizzanti e litigiosi amori attraverso una duplice identità: ora come attori della commedia, ora come persone reali. **L’azione si incentra su Fred (Edoardo Guarnera) e Lilli (Cosetta Gigli): una coppia di ex sposi innamoratissimi** che si ritrova sulla scena (rispettivamente nei ruoli di Petruccio e Caterina) a prolungare, dopo il divorzio, la loro eterna schermaglia sentimentale. Il tutto, naturalmente, nella prospettiva di un inevitabile lieto fine garantito (nell’adattamento Italiano) dall’**assistente di Fred, il buffo Pop** (Pippo Santonastaso). L’umorismo è protagonista, le musiche magiche, la vivacità prorompente, il tutto in un dosaggio che risulta godibile dallo spettatore. “Questa storia – scrissero nel libretto dello spettacolo gli Spewack – si svolge nel mondo dello spettacolo teatrale. È una storia d’amore in musica, sul tema dell’eterna lotta tragicomica tra maschio e femmina, ambientata la sera dell’anteprima di una versione musicale della Bisbetica domata di Shakespeare al Ford’s Theatre di Baltimore.

**Domenica 27 gennaio, ore 16**

Teatro Apollonio Rossi d’Angera

“**Bacia...mi,**

**Katerina”**

(Liberamente

tratto da Kiss me, Kate)

con Edoardo

Guarnera, Cosetta Gigli e Pippo Santonastaso

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it