

ElQuixote, una cantina col patrocinio del comune

Pubblicato: Lunedì 21 Gennaio 2008

A raccontare quale sia l'attività di **ElQuixote**, il locale di musica legato alla cooperativa Sancho Panza di via De Cristoforis a Varese si pensano, emblematicamente, le serate musicali che sono state sospese dall'ordinanza comunale.

Giovedì 17 gennaio dovevano infatti suonare i **giovani allievi del jazzista varesino Gio Rossi**, maestro della scuola di musica Mondomusica che da un anno si esibiscono una volta al mese nei locali del El Quixote. Venerdì 18 gennaio sarebbe stata la volta invece **dell'associazione SpettacolarTE, gestita da 20enni**, che si occupa di dare spazio a gruppi emergenti varesini anche pmaterialmente fornendo supporto tecnico e logistico ai coetanei, che per la prima volta gestivano una loro serata nel locale.

Sabato 19 invece avrebbero suonato i MerciMissMonroe affermato gruppo milanese al secondo disco con l'etichetta indipendente **Ghost Records** che ha sede a Varese, è famosa in tutta Italia ma che nelle sua città non aveva, prima d'ora, trovato gli spazi adatti per suonare. Non è quindi una programmazione qualunque, tanto per aumentare gli incassi del bar, quella che veniva proposta nella cantina del locale.

«Probabilmente in provincia non esistono altri luoghi che ospitano una programmazione live varia (che passa dal blues al reggae, dal rock all'elettronica), indipendente (slegata da grandi agenzie e etichette) e originale (non cover band) di questo livello» dice con orgoglio **Meme Battaggi**, il presidente dell'associazione, che ci tiene a sottolineare il valore culturale delle scelte «Fare musica costa, e troppo facile sarebbe darsi alle cover band per "fare la serata": noi invece facciamo delle scelte».

L'associazione UISP El Quixote è nata nel novembre del 2006 e organizza eventi dal gennaio del 2007 nelle cantine restaurate del Circolo Sancho Panza. In un anno sono stati organizzati **più di 100 eventi** che hanno coinvolto più di 2.000 soci dai 16 agli 80 anni: concerti, dj-set, performance, mostre d'arte, teatro, video, degustazioni.

Nello "spazio culturale aperto" che hanno creato, hanno partecipato numerose associazioni (glittica, spettacolarTE, Filmstudio90, gustonudo, UISP, ANPI, ARCI), scuole (mondomusica, cfm, EDA), etichette indipendenti (ghostrecords, tuberecords, midfingerrecords), progetti (notturnogiovani, aziendanotte, criticalwine, musicaVA, VA sul palco!, lanottedellascimmia), cooperative (naturart, colce, valliunite), o.n.g. (emergency, CAST), gruppi e singoli della città e non.

«L'associazione El Quixote e il circolo Sancho Panza sono famosi anche per i prezzi popolari di consumazioni, tessere e ristorante che permettono a chiunque di accedere ai concerti ed è gestita da giovani varesotti fra i 25 e i 35 anni che volontariamente passano i loro week-end, a lavorare gratuitamente con l'obiettivo di fare cultura e dare spazio a chi crea e ha qualcosa da dire – sottolinea Meme Battaggi – E la settimana prossima sarà proprio la festa di compleanno dell'associazione El Quixote che **festeggia un anno di attività** con venerdì 25 gennaio il concerto dei 7 grani e sabato 26 gennaio il dj-set reggae con Bunna cantante degli AfricaUnite e Cato bassista dei Bluebeaters. **Speriamo che sia possibile festeggiare davvero**».

Persino il Comune di Varese, che ha emesso l'ordinanza di sospensione, **ha patrocinato e ha collaborato a più di una loro iniziativa**, come "Notturmo giovani", "VA sul palco!" e "Azienda notte", oltre alla NotteBianca

alla quale Il circolo Sancho Panza ha collaborato su richiesta della Consel organizzatrice dell'evento per conto del Comune.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it