

Profondo Rosso: a Varese il musical horror

Pubblicato: Giovedì 10 Gennaio 2008

 L'horror italiano per eccellenza può trasformarsi in qualcosa di apparentemente così lontano dall'horror, cioè un musical? Questa è la scommessa di **"Profondo Rosso, il musical"**, una delle imprese più interessanti di questa stagione teatrale, intrapresa da Carlo Simonetti, e in passaggio il **20 gennaio al Teatro Apollonio di Varese**.

Per valorizzare un copione cult del genere, questo spettacolo racchiude sia musiche create per il palcoscenico sia i brani originali del film, ormai celebri anche per chi non l'ha visto. L'allestimento, inoltre, è ricco di **effetti speciali realizzati da Sergio Stivaletti**, il maestro italiano dei trucchi cinematografici.

Il musical, che ha ottenuto la **supervisione artistica dello stesso Dario Argento**, ha riadattato la sceneggiatura trascinandola in una dimensione drammatica e surreale, che porterà dal vivo le emozioni forti della pellicola. Un obiettivo decisamente ambizioso che, finalmente, sembra dare uno sguardo differente al genere.

Per farlo il principio di ispirazione è proprio il teatro francese del Grande Guignol, che in fondo è stato precursore del genere horror. Come dire: il palcoscenico si riprende uno dei piatti forti consegnati alla pellicola. Il concetto della morte e della paura, in fondo, è sempre stato una scommessa per lo spettacolo, se pensiamo che anche ai tempi dell'arte greca ci si ritrovava costretti a glissare sulle scene cruciali di uccisione.

Come riusciranno i creatori di Profondo Rosso a rispondere alla scommessa? Con effetti speciali, musiche, atmosfera. Insomma, con un musical fatto come si deve. Per verificare il risultato, però, passare all'Apollonio è d'obbligo.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it