

Alla ricerca della purezza delle immagini

Pubblicato: Venerdì 22 Febbraio 2008

Ventotto anni di scatti fotografici. Un viaggio verso la purezza delle immagini. Le scuderie di Villa Panza ospitano dal 22 febbraio la prima retrospettiva dedicata a Franco Vimercati. L'esposizione a cura di Angela Madesani presenta circa quaranta opere del fotografo milanese, collocabili negli anni Ottanta e Novanta del Novecento, il cui nucleo centrale proviene dalla collezione Panza di Biumo.

Parallelamente, per completare il percorso, l'Associazione Culturale Borgovico 33 di Como esporrà venticinque immagini della produzione dell'artista degli anni Settanta.

Franco Vimercati (Milano, 1940-2001), personalità schiva, colta e intelligente, dopo una formazione canonica da pittore all'Accademia di Brera, si avvicina alla fotografia attraverso l'osservazione e lo studio. Dai primi esperimenti fotografici del 1968, emerge l'idea della serialità. I protagonisti delle sue immagini, infatti, durante quasi quarant'anni di ricerca e di produzione artistica, sono perlopiù oggetti facenti parte della sua quotidianità: un barattolo, un ferro da stiro, un bicchiere... Per alcuni anni si è dedicato alla sola immagine di una zuppiera, la stessa colta con il banco ottico da diversi punti di vista in una stanza della sua casa. Quella di Vimercati è stata una preziosa e profonda riflessione sul senso della visione, della percezione e sul significato della fotografia. Appare interessante il riferimento, nel suo lavoro, alla ricerca minimalista di Robert Ryman.

Nelle fotografie degli Ottanta e Novanta si evincono i suoi interessi per le incisioni di artisti tedeschi quali Dürer ma anche per Rembrandt, Goya e Morandi.

Vimercati sembra sentire la fotografia come un proseguimento ideale dell'incisione.

“La sua – dice Angela Madesani – non è una ricerca sulla realtà tramite la macchina fotografica, ma una ricerca sulla fotografia che utilizza elementi presi dalla realtà. Gli oggetti fotografati sono immersi nel silenzio e nell'immobilità, il tempo come presenza dominante si avverte nelle sue immagini, che non a caso sono ottenute con lunghe pose e grandi macchine da studio.”

La rassegna, costituita da opere provenienti da importanti collezioni private italiane, è accompagnata da un catalogo con contributi di Angela Madesani e Giuseppe Panza di Biumo oltre a un'intervista inedita all'artista, apparati biografici e immagini delle opere in mostra (Edizioni Stella di Claudio Nicolodi Editore).

FRANCO VIMERCATI. Fotografie dal 1973 al 2001.

Un viaggio verso la purezza delle immagini

22 febbraio – 30 marzo 2008, Villa e Collezione Panza – Varese

Orari: 10 –18 (tutti i giorni escluso i lunedì non festivi). Ultimo ingresso ore 17.30. Ingresso (comprendente mostra, Villa e Collezione Permanente): adulti 8 euro, ridotti (bambini 4-12 anni) 3 euro. Aderente FAI: gratuito.

Per informazioni: FAI Villa e Collezione Panza Piazza Litta 1-21100 Varese. Tel. 0332/283960 fax 0332/498315 e-mail: faibiumo@fondoambiente.it

Associazione Culturale Borgovico 33, via Borgovico 33 Como

Ingresso libero da giovedì a domenica dalle ore 15.00 alle 19.00 o su appuntamento

Info: tel. +39 031 576029 fax +39 031 3385220, info@bv33.org; www.bv33.org

Per maggiori informazioni sul FAI consultare il sito www.fondoambiente.it

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it