

Flaminio Bertoni tra i miti della velocità

Pubblicato: Martedì 12 Febbraio 2008

✖ Ci sarà anche l'opera di **Flaminio Bertoni** all'interno della grande mostra **"Il mito della velocità. Arte, motori e società nell'Italia del '900"** presso Palazzo delle Esposizioni di Roma a partire dal 19 febbraio. L'esposizione ha come tema centrale **"la velocità"**, declinato in tutte le sue forme, mediante un allestimento dal forte impatto scenografico, che ripercorre cronologicamente le vicende del '900, giungendo a esplorare affascinanti e suggestivi scenari futuri. In primo luogo pertanto il tema dei motori inscindibilmente connesso con l'arte, è la chiave di lettura per seguire e interpretare altri percorsi fondamentali: il design, il cinema e la moda, in un percorso capace di raccontare un secolo di società italiana. Automobili di varie epoche, motociclette, aerei, fotografie storiche e video accompagneranno i visitatori in un viaggio dell'anima e del corpo, culturale e sensoriale, attraverso la storia del nostro Paese, guardata con gli occhi di chi l'ha pensata, scritta e vissuta in continua accelerazione. Il percorso riesce così a soffermarsi sui momenti più significativi della storia della velocità in Italia: la poetica futurista di Marinetti, la nascita delle grandi case automobilistiche, la conquista della terza dimensione e dei cieli, la storia del lavoro dei grandi car designer, il boom economico italiano, l'accelerazione delle comunicazioni grazie alla nuova grande frontiera di internet, fino a giungere ai nostri giorni, all'ancora ricco e inesplorato mondo della velocità moderna, raccontato grazie all'affascinante quanto rilevante contributo scientifico dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, grazie al quale il visitatore sarà accompagnato a riflettere intorno a tre particolari declinazioni del concetto di velocità: la velocità della luce, la velocità della materia e la velocità dell'informazione. Lo spettacolare e inedito connubio di motori, arti figurative, cinema, moda e design dimostrerà come il concetto di velocità e il mito ad essa connesso abbiano influenzato e trasformato la nostra società nel corso del Novecento, modificando profondamente la società, i linguaggi e le forme d'espressione. Il Museo Flaminio Bertoni di Varese per l'occasione ha dato in prestito **undici splendidi disegni tecnici**, segno della crescente attenzione che l'opera di questo grande designer continua ad ottenere.

Il mito della velocità. Arte, motori e società nell'Italia del '900

Il mito della velocità

Arte, motori e società nell'Italia del '900

a cura di Eugenio Martera e Patrizia Pietrogrande

19 febbraio – 18 maggio 2008

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

