

VareseNews

“La Cenerentola” di Rossini in formato Pocket Opera

Pubblicato: Lunedì 4 Febbraio 2008

“**La Cenerentola**”, il dramma giocoso in due atti composto in musica da Gioacchino Rossini su libretto di Jacopo Ferretti dalla celebre fiaba di Perrault, è di scena al teatro Condominio “Vittorio Gassman” di Gallarate giovedì 7 febbraio alle 21, all'interno del circuito Pocket Opera con il nuovo allestimento di As.Li.Co.

Lo spettacolo sarà introdotto martedì 5 febbraio alle 18.30 da un “invito all'ascolto e alla comprensione dell'opera” che si terrà al teatro del Popolo di via Palestro 5.

Il progetto Pocket Opera, la lirica tascabile, promosso dall'Assessorato alle Culture Identità e Autonomie della Lombardia, dall'Associazione Teatri Storici, supportato dal Circuito Lirico Lombardo e che si avvale della prestigiosa collaborazione dell'Associazione Lirica e Concertistica Italiana (AsLiCo), è un'iniziativa, nata due anni fa, che ha riscosso non pochi consensi da parte del pubblico.

Si tratta di **un progetto che valorizza il territorio**, e che già dalla passata stagione coinvolge anche il teatro di Gallarate.

Gli obiettivi del progetto sono quelli di far rinascere e promuovere la tradizione operistica anche in sedi “minori”, valorizzando i teatri e restituendo al pubblico una nuova visione del proprio territorio.

“La Cenerentola”, affidato alla prestigiosa regia di Stefano Monti affiancato dal direttore Alessandro Ferrari, vede in scena l'Orchestra 1813, composta da giovani cantanti, selezionati e preparati dall'As.Li.Co.

Protagonisti dell'opera sono Silvia Pasini (Cenerentola), Filippo Romano (Don Magnifico), Nicola Amodio (Don Ramiro), Leonardo Galeazzi (Dandini), Manuela Ranno (Clorinda), Alessandra Volpe (Tisbe) e Simone Alberti (Alidoro).

L'opera “La Cenerentola” fu composta da Rossini alla fine del 1816 in meno di un mese. La celebre fiaba di Perrault – mito “sempreverde” della trasformazione e del riscatto sociale dell'innocente fanciulla, ripreso dai fratelli Grimm, ma già soggetto di racconti greci, egizi e cinesi – **nella funambolica scrittura di Rossini assurge a vero e proprio capolavoro.**

La formula scelta dal progetto Pocket Opera per allestire “La Cenerentola” ripercorre quella sperimentata con successo nelle passate edizioni: una scena semplice ma efficace, che riprende l'eredità di una tradizione teatrale antica, quella delle compagnie itineranti che dal

‘600 in avanti “sbarcavano il lunario” portando il teatro nei piccoli centri.

I biglietti per lo spettacolo del 7 febbraio sono in vendita alla biglietteria della **Fondazione Culturale “1860 Gallarate Città”** di via Palestro 5 il lunedì dalle 11 alle 14, da martedì a giovedì dalle 11 alle 14 e dalle 17 alle 19 (prenotazioni e informazioni telefoniche al numero 0331 784140 da martedì a giovedì dalle 16 alle 17): il costo varia dai 20 ai 30 euro. Per la presentazione dell’opera di martedì 5 febbraio al teatro del Popolo di via Palestro, l’ingresso è libero.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it