

VareseNews

Salemme racconta i "bamboccioni" cresciuti

Pubblicato: Sabato 23 Febbraio 2008

✘ Poveri "bamboccioni": i figli di mamma e papà che non vogliono uscire di casa, ora vengono presi di mira anche da **Vincenzo Salemme**. Anche se in questo caso il bamboccione è cresciuto: di casa ormai è uscito, ma dopo anni di eterno fidanzamento non sembra affatto intenzionato a metter su famiglia.

Questo il tema di "**Bello di papà**", l'esilarante commedia del popolare attore e regista napoletano passata ieri sera, venerdì 22, all'**Apollonio di Varese**. Se ieri non facevate parte del pubblico, avete ancora l'occasione di non perdervelo, perchè sono previste **due repliche, una per sabato sera e una per domenica**.

Repliche alle quali non mancare perché, ma non servivamo noi per dirlo, Salemme ha un grande dono: sa divertire. Lo fa semplicemente, con la sua parlantina dialettale, con la sua corporeità esagerata, con le battute taglienti. Lo fa con il suo rapporto con il pubblico, con il quale trova uno **spazio di improvvisazione** anche in un copione articolato come questo.

Il ritratto della famiglia di questo spettacolo, che risale a un canovaccio del '95, è spaventosamente fedele al quadretto italo: mamme troppo premurose, eterni Peter Pan, cognati sottomessi alla vita. E poi tutta la liturgia familiare del bel paese: i compleanni, le poesie sulla sedia, il lavoro che porta via il tempo agli affetti. In "Bello di papà" c'è tutto questo, e proprio per la sua vicinanza alla realtà si sorride per l'intera durata dei due atti.

Merito anche, in questo caso bisogna dirlo, del cast che affianca Salemme, a tratti trascinato in una risata insieme al resto del pubblico, segno di una buona intesa tra chi fa il lavoro che ama. Perfetto per la parte di Emilio, l'amico ridotto mentalmente all'età di bambino grazie ad una seduta psicanalitica, il bravissimo **Massimiliano Gallo**, sul quale Salemme sembra puntare molto. Altrettanto brava una new entry di quest'anno, nella parte della fidanzata Marina, **Biancamaria Lelli**.

Alla fine della commedia, un momento dolceamaro che rivela un altro lato del "bamboccione" tanto bistrattato. E anche questo è valso il lungo applauso di ieri sera.

Oltre che all'Apollonio, Salemme è atteso anche al **Teatrino di via Sacco**, dove sabato alle 18 incontrerà il pubblico.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

