

San Valentino a teatro. Aspettando i Momix

Pubblicato: Martedì 12 Febbraio 2008

Per **San Valentino** regalami un **biglietto a teatro**. Anzi, regaliamocene due. Almeno per scoprire che si può essere Giulietta anche con la barba bianca e la maglietta della salute. O Romeo anche quando l'età avanza.

Scherzi a parte, l'occasione offerta dalla **Fondazione Culturale "1860 Gallarate Città"** onlus al **teatro Condominio Vittorio Gassman di Gallarate giovedì 14 febbraio** alle 21.00 è proprio una di quelle che non vanno perse se si vuole unire alla festa degli innamorati quel pizzico di curiosità e novità.

A teatro, per assistere al piccolo capolavoro che il regista Leo Muscato, con la Compagnia Leart, propone con il titolo **"Romeo e Giulietta. Nati sotto contraria stella"**, ri-scrittura fedele allo spirito che fu di William Shakespeare del più grande, famoso, letto, applaudito e ... bagnato di lacrime dramma d'amor struggente che la letteratura abbia mai conosciuto. Solo che qui le lacrime possono non essere solo di commozione, ma anche di divertimento. Davanti a uno sgangherato gruppo di sette comici attempati e girovaghi che mettono in scena la storia di Giulietta e Romeo nell'autentico spirito del teatro elisabettiano, dove tutti gli attori erano uomini e dove il copione, più che scritto, era abbozzato e giocava sull'improvvisazione.

Di questo "Giulietta e Romeo. Nati sotto contraria stella" di Muscato **la critica ha scritto solo bene**, confermando a ogni replica **la bravura degli interpreti e l'intelligenza della regia**. Fa **ridere** e allo stesso tempo **commuove**. E unisce alle scene e alle declamazioni da innamorati una serie di musiche azzeccate, suonate dal vivo, che spaziano dalla classica al rock, riuscendo a tessere attorno allo spettacolo un'atmosfera viva e toccante.

Una serata da non perdere, per passare un San Valentino diverso dal solito, ma non per questo meno magico e romantico.

Con lo spettacolo di Leart, Gallarate apre comunque una settimana che culminerà con la grande scena internazionale e che dà il via a un **susseguirsi di grandi appuntamenti teatrali** che, grazie alla Fondazione Culturale, si susseguiranno quasi ininterrottamente sul palcoscenico del teatro Condominio Vittorio Gassman nel mese di febbraio.

Sabato 16 e domenica 17 febbraio sono infatti attese le tre repliche (che da settimane registrano il sold out) dell'**unica tappa lombarda** del ritorno in Italia dei **Momix** con **"Passion"**, il grande lavoro che Moses Pendleton ha creato per questo gruppo di ballerini – ritenuto tra i più grandi e suggestivi al mondo – sulle note delle musiche composte da Peter Gabriel per il film "L'ultima tentazione di Cristo". Un avvenimento che bissa il successo dello scorso anno registrato dai Momix a Gallarate con "Sun Flower Moon" e che, ponendosi attualmente come unico momento a livello regionale della nuova tournée italiana, sottolinea ulteriormente **il ruolo di eccellenza assunto dal teatro Condominio Vittorio Gassman nel panorama teatrale e di spettacolo**.

Le due giornate con i Momix danno inoltre il via a una serie di grandi appuntamenti per la Fondazione Culturale di Gallarate, che ospiterà il 20 febbraio **Enrico Bertolino**, il 22 la **Compagnia di balletto classico Liliana Cusi-Marinel Stefanescu**, il 23 **Bruno Canino**, il 26 e 27 la Compagnia della Rancia con **"Grease"** e il 29 il **Teatro Nero di Praga**.

Per informazioni è possibile rivolgersi al teatro del Popolo in via Palestro 5 il lunedì dalle 17 alle 19, da martedì a venerdì dalle 11 alle 14 e dalle 17 alle 19 (telefonicamente al numero 0331 784140 da martedì a venerdì dalle 16 alle 17), il sabato al teatro Condominio Vittorio Gassman in via Sironi 2 dalle 17 alle 19.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it