

“Don Pasquale” di Donizetti in formato Pocket Opera

Pubblicato: Mercoledì 26 Marzo 2008

“Don Pasquale”, il dramma buffo in tre atti composto in musica da Gaetano Donizetti su libretto di Giovanni Ruffini e considerato, con “L’Elisir d’Amore” e “Il Barbiere di Siviglia”, uno dei gioielli della commedia musicale ottocentesca, è di scena al teatro Condominio “Vittorio Gassman” di Gallarate sabato 29 marzo alle 21, all’interno del circuito Pocket Opera con il nuovo allestimento di As.Li.Co.

Lo spettacolo sarà introdotto giovedì 27 marzo alle 18.30 da un “invito all’ascolto e alla comprensione dell’opera” che si terrà al teatro del Popolo di via Palestro 5.

Il progetto Pocket Opera, la lirica tascabile, promosso dall’Assessorato alle Culture Identità e Autonomie della Lombardia, dall’Associazione Teatri Storici, supportato dal Circuito Lirico Lombardo e che si avvale della prestigiosa collaborazione dell’Associazione Lirica e Concertistica Italiana (AsLiCo), è un’iniziativa, nata due anni fa, che ha riscosso non pochi consensi da parte del pubblico.

Si tratta di un progetto che valorizza il territorio, e che già dalla passata stagione coinvolge anche il teatro di Gallarate.

Gli obiettivi del progetto sono quelli di far rinascere e promuovere la tradizione operistica anche in sedi “minori”, valorizzando i teatri e restituendo al pubblico una nuova visione del proprio territorio.

“Don Pasquale”, affidato alla regia di Cristina Pietrantonio affiancata dal direttore Massimo Lambertini, vede in scena l’Orchestra 1813, composta da giovani cantanti, selezionati e preparati dall’As.Li.Co.

Protagonisti dell’opera sono Arianna Ballotta e Francesca Micarelli (Norina), Eugenio Leggiadri Gallani (Don Pasquale), Marcello Rosiello (Malatesta), Davide Cicchetti e Samuele Simoncini (Ernesto).

L’opera, scritta da Donizetti all’apice della carriera e rappresentata la prima volta al Théâtre Italien di Parigi il 3 gennaio 1843, fu scritta in soli dieci giorni. “Signorina, in tanta fretta, dove va vorrebbe dirmi?” e “È finita, Don Pasquale” sono due frasi che il protagonista pronuncia nel duetto del terzo atto con Norina. Due frasi in cui c’è tutta l’opera: la fretta sfrenata dei giovani di andare non si sa dove e la presa d’atto dei vecchi, durissima, di essere in fondo alla propria strada. Passando disinvoltamente dall’ironia al romanticismo, dalla risata all’amarezza, Donizetti lavora con materia della più usurata e comune rendendola viva ed è questo il fascino, ancora attuale, di questo titolo.

I biglietti per lo spettacolo del 29 marzo sono in vendita alla biglietteria della [Fondazione Culturale "1860 Gallarate Città" onlus](#) di via Palestro 5 il lunedì dalle 11 alle 14, da martedì a giovedì dalle 11 alle 14 e dalle 17 alle 19 (prenotazioni e informazioni telefoniche al numero 0331 784140 da martedì a giovedì dalle 16 alle 17): il costo varia dai 20 ai 30 euro.

Per la presentazione dell'opera di martedì 27 marzo al teatro del Popolo di via Palestro l'ingresso è libero.

[Redazione VareseNews](#)
redazione@varesenews.it