

Fedra, una donna e tre interpretazioni

Pubblicato: Sabato 8 Marzo 2008

Proseguono le prove aperte della Scuola del Teatro del Popolo. Dopo il “progetto tragedia” presentato dagli alunni dei primi due anni di corso, è il momento dei percorsi di ricerca curati dagli studenti del terzo: in occasione della festa della donna, sabato otto marzo va in scena “L’ultimo respiro di Fedra”, uno studio sulla figura di Fedra allestito da Valentina Maselli insieme a tre allieve. **Un percorso teatrale “al femminile”** messo in scena al Popolo in occasione della festa della donna, sabato 8 marzo.

Al centro dello studio la figura di Fedra e il suo amore impossibile per il figliastro Ippolito, vista attraverso i testi di Euripide (“Ippolito”), di Gabriele D’Annunzio (Fedra) e della scrittrice inglese contemporanea Sarah Kane (“Phedra’s love”). I testi sono stati scelti e studiati da tre allieve del terzo anno – Arianna Franco, Silvia Nesposterì, Simona Princigalli – coordinate dalla docente Valentina Maselli. **Tre epoche diverse, tre voci diverse, tre modi per rappresentare l’amore di Fedra:** «Rinunciatario in Euripide, appassionato e cercato con determinazione in D’Annunzio, distorto e malato in Sarah Kane» spiega Valentina Maselli, che ha curato l’allestimento e la regia. «Un testo immaginifico, tutto incentrato sul momento della scelta del suicidio da parte di Fedra: “l’ultimo respiro di Fedra”, appunto».

Lo spettacolo sarà preceduto da **un aperitivo per gli spettatori nel foyer**, accompagnato da una performance teatrale di cinque allievi, che introdurrà la vicenda di Fedra e Ippolito. Un momento per preparare gli spettatori alle tre diverse interpretazioni della figura di Fedra, ma anche per creare un momento di incontro tra il pubblico, gli allievi e la “officina teatrale” della scuola. Dopo il percorso dedicato a Fedra, il prossimo appuntamento è per il 28 marzo, con lo studio sull’antologia di Spoon River che impegnerà tutti gli allievi del terzo anno.

I biglietti sono in vendita presso il Teatro del Popolo (via Palestro 5; telefono 0331.784140); **necessaria la prenotazione.**

"L’ultimo respiro di Fedra"

progetto a cura degli allievi del terzo anno
della Scuola del Teatro del Popolo
allestimento e coordinamento registico di Valentina Maselli
sabato 8 marzo, ore 21.00; aperitivo alle 20.30
ingresso 10 Euro (ridotto: 8 Euro)

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

