

Il “così fan tutte” spiegato ai bambini

Pubblicato: Lunedì 3 Marzo 2008

"Opera domani..." intende, da sempre, avvicinare gli alunni della scuola dell'obbligo al linguaggio dell'opera lirica: un grande patrimonio della cultura italiana ed europea, dal quale i giovani rischiano di restare esclusi se non interviene un'azione educativa. Il progetto, rivolto a insegnanti delle scuole Primarie e Secondarie, (corso di aggiornamento riconosciuto dal MIUR) si propone, infatti, di offrire suggerimenti operativi attraverso una rosa di proposte didattiche ed eventi collaterali, volti a preparare i ragazzi.

Il progetto è promosso, come di consueto, da Regione Lombardia, Assessorato alle Culture, Identità e Autonomie e As.Li.Co con il patrocinio del Ministero per l'Istruzione e dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia, con il contributo della Fondazione Cariplo.

Per la XII edizione As.Li.Co. presenta, **Così fan tutte, ovvero le necessità del core**, di **W. A. Mozart**, in un allestimento concepito appositamente per il pubblico di bambini e ragazzi. La regia e la drammaturgia sono affidate a **Deda Cristina Colonna**. Dirigerà **l'Orchestra 1813** il m.o **Massimiliano Toni**. Come sempre i **cantanti** sono stati selezionati appositamente da **As.Li.Co.**

Il progetto didattico, come sempre supervisionato dal professor **Carlo Delfrati**, è stato realizzato grazie anche alla collaborazione del professor **Fulvio Scaparro** che ha fornito interessanti approfondimenti sulla teoria dei sentimenti, uno dei temi affrontati durante i percorsi didattici accanto al tradizionale lavoro sull'opera lirica e sui temi più facilmente individuabili nel *Così fan tutte* quali la farsa ed il travestimento.

Da quest'anno, poi, è stato **arricchito il sito di Opera domani**. Oltre ad un valido aiuto per gli insegnanti, che potranno trovare nel sito tutte le informazioni burocratiche e didattiche legate al progetto, il sito propone ai più giovani momenti di gioco interattivo, la possibilità di scaricare i canti e molte altre attività legate al mondo dell'opera.

In supporto agli insegnanti poi, anche quest'anno l'As.Li.Co. allestisce per gli insegnanti e per gli alunni un pacchetto di sussidi didattici: tracce di lavoro scolastico, spartiti, cd, video, libretto dell'opera, materiale informativo e percorsi didattici specifici per età.

Particolare attenzione sarà data anche quest'anno in ogni città, alle recite per le famiglie: saranno programmati incontri preventivi con i genitori e quindi il coinvolgimento di un pubblico preparato in anticipo.

Il debutto è, come di consueto, a Como al **Teatro Sociale il 4 marzo alle 11.00** con la collaborazione della Provincia di Como, assessorato alla Cultura e del Comune di Como. L'opera proseguirà poi per una lunga tournée che si concluderà a Lecco, passando per Pavia, Brescia, Reggio Emilia, Trieste, Mantova, Cremona, Trento, Bormio, Cremona, Milano, Bergamo, Vigevano e Bologna solo per citarne alcuni.

Per il calendario completo consultare il sito www.operadomani.org.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it