

VareseNews

“Il lavoro” premiato ai Cortisonici 2008

Pubblicato: Domenica 16 Marzo 2008

Mercoledì sera, **sabato 15 marzo, si è chiuso ufficialmente Cortisonici 2008**, il festival di cortometraggi che da martedì 11 per cinque giornate consecutive ha presentato le proiezioni del film breve nelle diverse sale della cultura varesina. Una serata coinvolgente e partecipata che ha visto in sala i registi in concorso e un numeroso pubblico. Assente Enzo Iacchetti, che per motivi di lavoro non ha potuto presenziare al festival dove era atteso come ospite.

Un programma ricco ed impegnativo, quello di Cortisonici, che non ha spaventato il pubblico ma al contrario ha visto in tutti i suoi appuntamenti sale gremite e interessate per un mondo, quello del "corto", che trova poco spazio altrove. Un pubblico che è stato chiamato a guardare ma anche a giudicare.

Come ogni festival, anche quello di **Gianluca Gibilaro** e dei suoi collaboratori si è chiuso con le premiazioni ai miglior cortometraggi in concorso e, su 19 film brevi presentati nell'edizione 2008, gli spettatori hanno premiato **“Il Lavoro” di Lorenzo De Nicola**.

Il verdetto della giuria, composta dall'attrice Lavina Longhi, dal regista Vittorio Moroni e dal critico cinematografico argentino Pablo Piedras, ha invece premiato **due film a pari merito**, e non uno come di consueto. Sono infatti **Katrin Gebbe, 25 anni** e **Venus Michael, 31** (nella foto a lato) i vincitori del **“Premio Giuria”**, due studenti tedeschi che frequentano la scuola di cinematografia ad Amburgo e che hanno partecipato al concorso portando dei lavori eseguiti durante il percorso di studio rispettivamente dal titolo **“Einladung” e “Dealer”**. Katrin e Venus spiegano infatti, che il loro cortometraggio ha dovuto soddisfare i precisi requisiti richiesti dai loro insegnanti, il bianco e nero e l'assenza di dialogo, elementi che rendono il lavoro più difficoltoso ma che li ha portati a realizzare due corti di ottimo livello, dalle scene comunicative e profonde, e a vincere il premio più ambito del festival.

Due menzioni speciali da parte della giuria vanno poi a **“La preziosa anima di Fausto”** degli italiani **Vittorio Zucconi** e **Filippo Fraternali**, un film giudicato molto intelligente per il gioco di simboli utilizzato dai registi e a **“Lapsus”** di Pablo Caramella, un regista argentino che in soli tre minuti riesce a sviluppare un racconto ironico sul bene e il male della religione.

Nella sezione ragazzi, il concorso ha visto la partecipazione di scuole da tutta Italia e nelle giornate di proiezione ha avuto un'affluenza inaspettata. Sette i lavori sviluppati da scuole italiane sul tema della legalità e della non violenza che Il Fondo Danilo Dolci ha deciso di premiare tutti insieme per il loro impegno e per i temi affrontati. Per la sezione **“Under 13” e “Over 13”**, è stato invece il pubblico a decidere i vincitori e nel primo caso ha premiato i ragazzi della **scuola primaria “M. Bonetti” di Ferno (VA)** i quali hanno presentato 3 spot dal titolo **“Per reagire”**, mentre nella sezione **“Over 13”** i vincitori sono i ragazzi del **Liceo Artistico “Frattoni” di Varese con “Strade”** votati quasi all'unanimità. Il **premio Ronzinanti**, quello consegnato dagli organizzatori del festival è andato al lavoro di **Emanuele Policante, “Mantra d'Attesa”**. Il festival ha spento così le cineprese dopo 5 giorni di grandi successi.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

