

## VareseNews

### In biblioteca per scoprire l'arte lombarda

**Pubblicato:** Venerdì 21 Marzo 2008

La Biblioteca Comunale rinnova l'appuntamento con l'Arte lombarda, organizzando, dopo il successo dello scorso anno, la seconda edizione del progetto "BiblioArte", un ciclo di tre serate dedicate ai capolavori dell'arte lombarda, siti nella zona nord-ovest di Milano, i cui relatori sono docenti di Storia dell'Arte dell'Università Cattolica di Milano. Gli incontri avranno luogo presso la Biblioteca Comunale di Via Capo Sile 77 e sono ad ingresso libero e gratuito.

#### Il programma degli incontri:

Venerdì 28 marzo 2008 ore 21.00: serata dedicata a SANTA MARIA FORIS PORTAS a Castelseprio (sec. IX); relatore dott. Federico Riccobono. La chiesa di Santa Maria Foris Portas si trova nel comune di [Castelseprio](#) in [provincia di Varese](#), su un'altura distante duecento metri dalla cinta muraria di un antico [castrum](#), da cui l'appellativo in [latino](#) medievale. È l'edificio più antico di Castelseprio, l'unico sopravvissuto alla distruzione e l'abbandono dell'antico borgo fortificato, grazie alla devozione legata al luogo di culto. Il motivo di interesse principale è comunque l'originalissimo e straordinariamente conservato ciclo di affreschi che decora il vano dell'[abside](#), tra le testimonianze più importanti della pittura muraria europea nell'[alto medioevo](#), ed ai quali sarà dedicata la serata.

Venerdì 11 aprile 2008 ore 21.00: serata dedicata a CASTIGLIONE OLONA (sec. XV); relatore dott. Mauro Pavesi. Castiglione Olona è un paese ricco di testimonianze storiche ed artistiche. La località ha un posto nella storia dell'arte per aver accolto il pittore toscano [Masolino da Panicale](#) chiamato dal cardinale [Branda Castiglioni](#) ad adornare [il Palazzo dei Parenti](#) con la veduta della città ungherese di [Veszprém](#) ove il prelado aveva esplicato l'autorità vescovile come amministratore apostolico dal 1410 al 1420 per invito del re [Sigismondo di Lussemburgo](#); di Masolino sono le [Storie della Vergine](#) (1435) nella Collegiata, e le [Storie del Battista](#) (1435) nel [Battistero](#), ove la marmorea vasca battesimale reca una delicata ornamentazione di putti opera dello scultore [Francesco Solari](#) da [Carona](#) nel [Cantone Ticino](#), fratello di [Giovanni Solari](#), che ispirandosi al modello della brunelleschiana [Cappella de' Pazzi](#) edificò la centrale [Chiesa di Villa](#).

Venerdì 9 maggio 2008 ore 21.00: serata dedicata a IL SANTUARIO DI SARONNO (sec. XVI); relatore prof. Edoardo Villata. Il Santuario della Beata Vergine dei Miracoli venne eretto nel 1498 dal popolo [Saronno](#) per dare degna ospitalità al simulacro della "Madonna del miracolo" (una statua della seconda metà del [XIV secolo](#), posta allora in una cappella sulla "Strada Varesina") ritenuta dispensatrice di miracolose guarigioni. Il territorio [lombardo](#) si arricchiva così di un nuovo santuario mariano che divenne presto meta importante di devozionalità e che si arricchì con il tempo di formidabili tesori d'arte, come oggi tutti noi lo conosciamo.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

