

VareseNews

Festival del Ticino: il programma della prima settimana

Pubblicato: Sabato 12 Aprile 2008

 Il [programma del Festival del Ticino 2008](#) è lungo, interessante e fitto di appuntamenti.

La manifestazione verrà presentata oggi, sabato 12 aprile, alle 17 con aperitivo e danza nello Spazio Proscaenium di Gallarate (via dell'Unione Europea 18) e domenica 13 a Sesto Calende (alle 11, allo Spazio Cesare da Sesto al civico 1 dell'omonima piazza) con aperitivo e musica.

Il primo spettacolo domenica 13 aprile: il Duo Full House presenta "Leo on tour", una esilarante kermesse di teatro comico. Tra improbabili equilibri, giocolerie e gags mescola lo humour pungente e metropolitano di Henry alla schietta ingenuità di Gaby: due mondi, due caratteri, due culture diverse, sulle quali è architettata l'irresistibile trama di questa pièce, dall'umorismo coinvolgente e ricca di momenti di alta spettacolarità.

Henry Camus, di origine newyorchese, e Gaby Schmutz, svizzera della cittadina di Oberunterlunkenhofen, sono due giocolieri dei più alti livelli. Infaticabili artisti, già ospiti del Festival del Ticino nel 2002, hanno portato il loro gusto eccentrico ed innovativo in ogni angolo del mondo vincendo numerosi premi, l'ultimo dei quali al festival mondiale di teatro di strada in Giappone. A Cardano al Campo, cineteatro Auditorium, ore 17.00 – spettacolo a pagamento.

Il successivo appuntamento è giovedì 17 aprile: Salon de Musiques presenta una coproduzione del Festival, "Prova d'orchestra". Salon de Musiques affronta soprattutto riguarda i repertori che si situano tra scrittura e tradizione orale: l'improvvisazione nella musica scritta e non, migrazioni da e nella musica popolare, sopravvivenza di testi e fonti al confine tra questi due modi di tramandare la musica. Lo spettacolo di teatro musicale che propongono è tutto da godere: così lo presentano i protagonisti "...brani musicali che hanno fatto sognare ottanta generazioni di musicisti, i migliori ever-green in versione originale! E con almeno qualche secolo sulla gobba, le battute di spirito più vecchie che si ricordino...Il nostro anfitrión sarà un novello Giano, forse un reincarnazione del Dio bifronte..." Da non perdere!
A Sesto Calende, sala consiliare, ore 21.00 – spettacolo a pagamento.

Si prosegue con l'appuntamento di **venerdì 18 aprile:** l'Orchestra Large dell'Accademia Sant'Agostino presenta un concerto i cui protagonisti sono i suoi giovani musicisti che ci offriranno un concerto d'archi, con musiche di J. Pachelbel, A.Vivaldi, G.F. Haendel, W.A.Mozart e J.Haydn. Le orchestre d'archi sono una delle diverse attività di musica d'insieme che caratterizzano da sempre l'itinerario didattico della Accademia Musicale Sant'Agostino di Cassinetta di Biandronno e Malnate: il Festival del Ticino ha il piacere di ospitare questa giovane orchestra nell'ambito della propria sezione "Lavori in corso" riservata a giovani artisti e nuove proposte. **Arsago Seprio, Chiesa di Santa Maria in Monticello, ore 21.00. – spettacolo a ingresso gratuito.**

La danza contemporanea è invece di scena sabato 19 aprile con lo spettacolo "Niji" di Francesca Cinalli: ispirato al tempo, fra tradizione e rito, è una ricerca personale compiuta sul

corpo e sulla voce in un connubio tra cultura orientale e occidentale, dalle suggestioni della danza butoh e della danza marziale indiana Kalarippayat, alla trance rituale dei dervisci rotanti, attraversando i sentieri della tradizione con canti giapponesi, messicani e del sud italiano. Niji , in cinese antico, significa riconoscere il tempo e imparare a riconoscerlo: è l'istante in cui decidiamo, il qui e adesso. Da adesso in avanti, è il tempo in cui, per quanto oscura possa essere la nostra esistenza, un cielo di maggio si apre nei nostri cuori: è il tempo in cui cogliere l'attimo. **A Gallarate, Spazio Proscaenium, ore 21.00 – spettacolo a pagamento.**

Nel pomeriggio di domenica 20 aprile teatro di strada itinerante con Ambaradan in "Tamarros Brothers": teatro di strada in stile marching band, il cui organico è composto da fiati – sax baritono, euphonium, trombone, sax contralto, tromba- e percussioni – timpani, rullante, tamburello, cow bell.

Parodie di personaggi da discoteca, dagli occhiali a specchio ai pantaloni a zampa d'elefante, lustrini e paillettes, insieme a un rock-pop anni '70 e uno stile molto ritmico, assicurano divertimento e grande coinvolgimento del pubblico. **A Casorate Sempione, lungo le vie del centro, dalle ore 15. – Partecipazione gratuita.**

Invece per la **serata della stessa domenica 20 aprile** Roberto Caielli ci propone un reading poetico dal titolo "Lighborne reading": brani inediti di un lungo poema misto di prosa e versi, prossimo all'edizione, provano ad affrontare con umiltà, ma anche con coraggio, la sfida più straordinaria del poeta e dell'uomo: quella di regalare una rappresentazione del mondo e della natura fisica, e del significato del nostro essere parte di questa natura. **A Samarate, Villa Montevecchio, ore 21.00 – ingresso gratuito.**

Gli spettacoli a pagamento del Festival del Ticino prevedono un biglietto d'ingresso del costo di 5 euro, quelli rientranti nella sezione "Lavori in corso" sono invece ad ingresso gratuito.

www.festivaldelticino.it

segreteria: ufficio cultura Comune di Vergiate, tel 0331 964120,
cultura_vergiate@logic.it

ufficio stampa: tel. 0331 964 200 – 0331 948020 e-mail: info@festivaldelticino.it

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it