

Paul Scharff e l'illustrazione letteraria

Pubblicato: Lunedì 7 Aprile 2008

✖ Quattro sezioni per ripercorrere l'opera di Paul Scharff: l'attività editoriale come grafico e illustratore, l'opera litografica e in particolare il bestiario ispirato a Jorge Luis Borges, le opere umoristiche, la passione per il gioco degli scacchi nel suo risvolto editoriale sono in mostra dal 5 aprile presso le Sale di Villa a Laveno Mombello.

L'iniziativa organizzata dal Comune di Laveno Mombello e dal Sistema bibliotecario dei Laghi, con il patrocinio del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi di Milano, presenta un'ampia selezione di litografie create da Paul Scharff, affiancata da pannelli con i loghi creati dall'artista, vignette umoristiche e bozzetti preparatori. Alcune fotografie di Angelo Gargaglione e un video di Francesco Riva integreranno la mostra, accompagnata da un catalogo curato da J.J.Beeme.

✖ Un reading di Marita Viola con accompagnamento musicale di Ermanno Librasi e proiezione video di Francesco Riva accompagnerà l'inaugurazione nelle varie sedi del Sistema bibliotecario.

Inaugurazione sabato 5 aprile 2008 alle ore 11.00, con l'intervento dell'artista.

La mostra proseguirà presso altre sedi: Gemonio 2 / 11 maggio, Sesto Calende 17 / 25 maggio, Caravate 6 / 21 giugno, Brenta 13 / 27 settembre, Somma Lombardo 4 / 11 ottobre, Travedona Monate 17 / 25 ottobre, Luino 8 / 29 novembre.

Per tutte le informazioni 0332 667403, www.sblaghi.it

L'artista in mostra: Paul Scharff nasce ad Amsterdam il 20 ottobre 1928, ultimo nato di una grande famiglia (12 figli!). Fin da piccolo è amante del disegno, dopo gli studi superiori si iscrive ad una scuola d'arte di Amsterdam. Nel 1948 viene inviato in Indonesia per il servizio militare e lì riesce a frequentare l'Accademia di Belle Arti di Bandung. Al suo ritorno, nel 1950, inizia a lavorare nel campo pubblicitario ad Amsterdam e partecipa alla creazione di una rivista pedagogica come impaginatore e illustratore. Nel 1954 si sposa e si trasferisce con la moglie a Bruxelles per continuare la sua esperienza pubblicitaria. Nel 1957 viene in Italia e qui si stabilisce definitivamente, ponendo termine al suo vagabondaggio. A Milano lavora dapprima nella pubblicità e poi, dal 1959, come grafico e illustratore alla Mondadori, dove rimane fino al 1966.

Nel 1967 si trasferisce a Varese e inizia a lavorare come free-lance per diverse case editrici come Fabbri, De Agostini, Il Saggiatore. Da sempre coltiva la passione per il gioco degli scacchi, ai quali dedica disegni, vignette umoristiche e un libro per ragazzi che viene tradotto in varie lingue.

La sua arte si esprime anche nella creazione di poster e marchi, come quello dell'Università dell'Insubria di Varese e Como. Sviluppa inoltre una sezione umoristica, grazie alla quale riceve numerosi riconoscimenti nazionali e internazionali. Ora si dedica interamente alla litografia, che crea con il suo torchio di inizio '900 salvato dalla rottamazione quasi per miracolo, circondato da bocchette contenenti collanti e inchiostri che riesce oramai a trovare solo all'estero.

Negli ultimi anni ha dato forma agli animali fantastici che Jorge Luis Borges descrive nel suo "Manuale di zoologia fantastica".

Paul Scharff e l'illustrazione letteraria

Mostra antologica

Dal 5 al 30 aprile

Inaugurazione sabato 5 aprile 2008 alle ore 11.00

Villa Frua – Laveno Mombello
Reading di Marita Viola e Ermanno Librasi
[Redazione VareseNews](#)
redazione@varesenews.it