

Picasso secondo Villers

Pubblicato: Martedì 8 Aprile 2008

 L'8 aprile 1973 usciva di scena il grande maestro dell'arte del XX secolo: Pablo Picasso. A 35 anni dalla sua scomparsa e a 55 anni da quando il Maestro conobbe il suo giovane fotografo, André Villers, presenta una mostra interamente dedicata al grande Pablo nella sede Private Banking del Credit Suisse di Varese all'interno della rassegna "Grandi capolavori a Varese" ideata nel 2005 da Debora Ferrari di Fabbrica Arte.

In mostra dieci straordinarie foto di Picasso e per l'occasione due ritratti inediti di Renato Guttuso nel 1973, appositamente stampati dal maestro Villers per la mostra varesina. Pablo Picasso nel 1954 gli propose "Bisogna che facciamo qualcosa noi due. Io ritaglierò dei piccoli personaggi e tu scatterai delle foto. Con il sole darai rilievo alle ombre, ti toccherà fare migliaia di scatti".

Le sue più recenti mostre in Italia sono state nel 2004. Fabbrica Arte onlus e le edizioni TraRari TIPI porteranno sue grandi mostre in Italia durante tutto l'arco del 2008, a partire dalla Regione Autonoma Valle d'Aosta (giugno-ottobre) e in seguito ospite del centro ThQU di Brenta (luglio-settembre).

André Villers è nato nel 1930 a Beaucourt, in Francia; vive a Mougins, in Costa Azzurra. Il suo primo incontro con Pablo Picasso è avvenuto 55 anni orsono, nel 1953 a Vallauris. Con l'artista inizia a collaborare a "Les lettres Françaises" ritraendo scrittori e pittori come Prévert, Léger e Chagalle. Si stabilisce a Vallauris e inizia i primi esperimenti fotografici in comune con Picasso. E' del 1959 "L'Album photographique Portraits de Picasso" con testo di Jacques Prévert, mentre risale al 1962, "Diurnes", esperimenti fotografici e montaggi in collaborazione con Picasso e ancora con testo di Prévert. Negli anni seguenti, illustra "Fatras" di Prévert e presenta al Centre Culturel de rue Mercoeur, a Parigi, la mostra "Ombres des sculptures", dedicata a Giacometti. Nel 1970 si trasferisce con la moglie Chantal a Mougins. In questi anni pubblica "Les Hangués" con Daniel Schmitt, iniziando una collaborazione che culminerà nel 1998 con "La Barbe des Saisons", i "Pliages d'ombres". Nel 1981 espone la serie Jacques Prévert alla Fondation Nationale de la Photographie di Lione e pubblica "Portraits de Picasso", "Drôle de vie" e "Prévert-couleurs". L'ultima mostra di Villers in Italia risale al 2004.

TraRari TIPI ha pubblicato una monografia su André Villers, a cura di Debora Ferrari e Luca Traini.

PICASSO NEGLI OCCHI

André Villers, REFLEXions I

Credit Suisse, Via Broggi 6, Varese, dal 9 al 22 aprile 2008

vernissage martedì 8 aprile ore 18.30

a cura di Fabbrica Arte onlus

Orari: mar. e giov. 17-19, sab. 10.30-12.30. Ingresso gratuito.

Finissage e video con André Villers il 22 aprile dalle ore 18.30

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it