

VareseNews

SanremoLab “buona la seconda”: ha vinto Alice Nichele

Pubblicato: Giovedì 24 Aprile 2008

Si è conclusa positivamente l'esperienza di “SanremoLab buona la seconda” che ha visto, per la realizzazione di questo format, la collaborazione di Sanremo Promotion (organizzatori di SanremoLab), PMI Italia e Alice Telecom Italia. Il format che è andato in onda sul portale di Virgilio è stato molto apprezzato dal popolo della rete che ha potuto votare il preferito tra i finalisti di SanremoLab 2007. Questa iniziativa è stata proposta dal direttore artistico di SanremoLab, Massimo Cotto, voluta soprattutto per gli artisti che non sono riusciti ad arrivare al Festival della Canzone Italiana, in quanto SanremoLab non vuole essere solo un volano per i vincitori scelti della RAI, ma per tutti quei talenti che altrimenti rimarrebbero nascosti.

La finalità del progetto era quella di creare una promozione per SanremoLab, attraverso la creazione di una community che discutesse sugli esclusi, partecipando con i propri commenti e riflessioni. Il web è così diventato un ponte che ha proiettato SanremoLab verso il futuro per amplificare il messaggio e cioè quello di promuovere la nuova musica italiana, dando voce agli artisti che pur essendo stato loro negato l'accesso al Festival di Sanremo, hanno ricevuto una nuova occasione di visibilità e di confronto, tanto che il **format ha prodotto un totale di 9.457 visite e di 18.890 pagine visualizzate**. Un grande successo per gli artisti che hanno partecipato a Buona la Seconda e che si sono confrontati con gli utenti del web partecipando attivamente con i loro commenti. Un grande successo per la musica emergente italiana, che ha trovato in Buona la Seconda una vetrina per amplificare il proprio messaggio.

Per il 2008 il bando per partecipare a SanremoLab è online, sul sito www.sanremolab.it ed è possibile iscriversi sino al 15 luglio 2008.

L'edizione 2008 è caratterizzata da una importante novità, infatti i partecipanti a SanremoLab hanno **la possibilità di scegliere se presentare uno o più brani inediti (massimo 3) e sarà la commissione artistica che sceglierà tra questi il brano inedito che il candidato dovrà cantare per il Festival.**

La seconda novità consiste nel fatto che, in caso di impossibilità dovuta a ragioni tecniche, si può inviare il CD richiesto, relativo ai brani prescelti, entro e non oltre la data di inizio dei corsi di formazione (seconda settimana di settembre), invece che al momento dell'iscrizione.

La manifestazione si articola in corsi e selezioni, i corsi di formazione sono obbligatori e avranno la durata minima di una settimana mentre le selezioni si suddividono in diverse fasi.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it