

## VareseNews

### Estate al Giuditta Pasta: il palco ai giovani

**Pubblicato:** Venerdì 2 Maggio 2008

La stagione del teatro Giuditta Pasta **volge al termine**. Dopo la grande soddisfazione per i dati più che positivi di chiusura, la direzione del teatro lavora per mettere a punto il nuovo cartellone e per organizzare le attività estive. Se infatti gli spettacoli dei grandi autori e dei grandi interpreti sono terminati, il palcoscenico **non resterà a lungo inutilizzato**. Dal 17 di maggio il personale tecnico non avrà sosta fino al 29 del mese successivo. In questo periodo la sala saronnese sarà dedicata soltanto ad attività di carattere didattico e formativo: si alterneranno spettacoli che hanno **i ragazzi per protagonisti, saggi di danza e un intenso campus estivo**. Tale è la richiesta di partecipazione in questo settore che il calendario non prevede giorni di riposo.

Dal **19 al 30 maggio sono concentrati gli appuntamenti della rassegna “Studenti in scena”**, storica occasione di incontro e di esibizione per le scuole della zona impegnate durante l’anno in attività teatrali. Secondo gli organizzatori “la rassegna si è confermata negli anni come un appuntamento irrinunciabile e gradito per molte scuole del saronnese.” Il **31 maggio debutterà il primo saggio di danza**. Visto il recente boom della disciplina, le richieste di affitto della sala si sono moltiplicate tanto da obbligare gli organizzatori a rifiutarne alcune. Sempre più scuole apprezzano la **perizia tecnica del personale del Pasta**. Esibirsi poi sullo stesso palcoscenico che durante l’anno ospita i solisti della Scala e dell’Opéra di Parigi è per molte giovani ballerine un sogno che corona degnamente gli sforzi di un anno di lezioni.

Dal **23 al 26 giugno, in occasione dei campus estivi di formazione teatrale 2008**, si svolgerà l’atelier di danza contemporanea con Franco Reffo e Barbara Geiger, danzatori della compagnia Corte Sconta dal 1991 al 2007 e fondatori della compagnia Nut. Lo **scopo del seminario** è quello di “ampliare il proprio senso del teatro, indagando la relazione con l’altro e la capacità reciproca di adattamento”- Seguiranno, nei primi giorni di luglio, altri momenti di incontro formativo a cura del professor **Gaetano Oliva** dell’Università Cattolica di Milano. Luglio sarà dedicato, come ogni anno, alla **revisione di tutti gli impianti tecnici e di scena** e alla messa a punto di qualche ritocco estetico che il pubblico potrà apprezzare al ritorno dalle vacanze estive.

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it

