

Festival del Ticino: musica, teatro, danza

Pubblicato: Mercoledì 21 Maggio 2008

Il fine settimana del Festival del Ticino inizia con un appuntamento con la musica classica, venerdì 23 maggio alle 21: Irene Veneziano e Matteo Evangelisti si esibiranno in "Soffi di note" nella bella cornice del Teatro della Canonica Lateranense di Bernate Ticino.

Irene Veneziano, apprezzata ospite in diverse edizioni del Festival del Ticino, è una giovane pianista passata in brevissimo tempo da brillante promessa a solida certezza e svolge intensa attività cameristica e concertistica anche come solista con orchestra.

Matteo Evangelisti è un giovane flautista dal brillantissimo curriculum: diplomato in flauto traverso con il massimo dei voti e la lode all'età di 17 anni, ha all'attivo concerti, tournées e collaborazioni di altissimo rango. Il duo ci proporrà musiche di W.A. Mozart, B. Martinu, F. Poulenc, A. Jolivet, G. Enescu, P. Gaubert (ingresso a pagamento).

Sabato 24 maggio alle 21 il Festival del Ticino propone un appuntamento con la danza a Gallarate, presso lo Spazio Proscaenium: sono in programma una performance di "Contact Improvisation" a cura di Mcfbelfiore danza di Torino e "Sentimentos, i pensieri del vento" portato in scena dalla compagnia TREx Manoali teatrali. Lo spettacolo è ambientato a San Paolo del Brasile, quartiere di Santa Ifigenia, zona centro, dove in un vecchio caffè teatro, tra gli anni '70 e '80, gli artisti si preparavano per uno spettacolo di varietà: passioni, pensieri, piume e paillettes in uno spaccato surreale di città grigia e inferocita dal dinamismo metropolitano. Questo appuntamento del Festival è ospitato dallo Spazio Proscaenium, innovativo centro di educazione e formazione alla danza con il quale il Festival avvia quest'anno la collaborazione, e arricchisce l'evento "A tutta Danza", serata di lezioni, performances e video che Proscaenium stesso organizza sabato 24 maggio (ingresso a pagamento).

Domenica 25 maggio invece ben 3 le proposte in cartellone. Teatro di strada con "Mondo Circolare" : attraverso le tecniche del teatro d'azione e della magia, Fefé, clown poetico e onirico, svela il suo assurdo mondo. Con un linguaggio semplice e universale unito a uno straordinario gusto per l'immaginazione, proietta lo spettatore in situazioni fantastiche e illogiche; animate da oggetti, suoni e musiche raffinate. È accompagnato da un ferocissimo e abile bulldog che non sempre riesce a domare con le buone maniere.

Andrea Fidelio, in arte Fefé, laureato in musica e spettacolo, è attore, doppiatore, docente di giocoleria e molto altro ed ha al suo attivo un'intensa attività artistica e la partecipazione a numerosi festival e rassegne di teatro di strada e contemporaneo. Appuntamento a Vergiate, frazione Cuirone, Monte San Giacomo, ore 17 (ingresso gratuito). A Bernate Ticino, parco Canonica Lateranense, ore 17 gli "Assassini di Carta", storia animata di intrighi in un atto

unico: tre ragazzi alle prese con i problemi scolastici decidono di uccidere la carta, origine di tutti i libri, e quindi di tutti i loro problemi. Un'impresa stravagante che li porterà, tra varie vicissitudini, ad incontrare personaggi veri e cartonati, fino alla sorprendente scoperta che... Lo spettacolo è presentato dal gruppo teatrale "Lisistrìo", recente formazione di Tradate, e questo è il loro primo lavoro (ingresso gratuito).

Ad Arsago Seprio, Palestra comunale, ore 21 teatro danza con "Memoria de tango" della compagnia "Teatro Blu", una miscela di narrazione e musica, ballo e storia del tango.

Il tango, che nasce come espressione di sensualità passione e slancio vitale nei quartieri malfamati di Buenos Aires, ballato nelle strade oltre che nelle caratteristiche milonghe, grazie al ritmo coinvolgente e alla sua forza dirompente, da ballo "proibito" diviene, in breve tempo, simbolo di una popolazione appassionata e generosa e di una giovane nazione che ne fa il suo portabandiera nel mondo. Le note della musica ci avvolgono e ci trascinano insieme ai ballerini in un viaggio fatto di gesti repentini, carezze e graffi, passione e desiderio, erotismo e fierezza, un fuoco vitale che non può lasciarci indifferenti. Questo è il tango, questa è la sua magia (ingresso a pagamento).

Gli spettacoli a pagamento del Festival del Ticino prevedono un biglietto d'ingresso del costo di 5 euro.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it