

VareseNews

Il thriller fa tappa sul lago

Pubblicato: Mercoledì 28 Maggio 2008

Esiste un nuovo approccio alla narrativa thriller italiana, un modo di raccontare che fonde il linguaggio e la forza visiva del cinema con l'ispirazione della cronaca reale del paese e non solo.

C'è una nuova linea creativa che presenta l'Italia come scenario perfetto per le storie di azione, di avventura e di complotto, come quelle dei "maestri" inglesi e americani, (da Fleming a Clancy, a Le Carré a Follett) ma finalmente con ambientazioni nostre, Italiane e dell'Europa mediterranea.

In sintesi, esiste una nuova frontiera per il thriller italiano.

Se ne parlerà a Ispra, Lunedì 2 Giugno 2008 alle 17.30 con tre maestri indiscussi del genere:

Alan D. Altieri: maestro dell'action thriller, autore di "Città Oscura", "Città di Ombre", "Ultima Luce" e recentemente della trilogia Storica "Magdeburg" (Corbaccio). Vincitore del Premio Scerbanenco 1997 con il Romanzo "Kondor"(TEA) e autore di sceneggiature per Hollywood (Silent trigger) e la televisione italiana, nonché direttore delle collane da edicola Mondadori (Segretissimo, Gialli, Urania). Altieri presenterà il suo ultimo libro, l'antologia "**Armageddon – Scorciatoie per l'Apocalisse**".

Stefano Di Marino: scrittore, grande esperto di arti marziali e profondo conoscitore dell'oriente. Autore della più longeva saga di thriller/spionaggio italiana ("Il Professionista" forte di ben 25 episodi, pubblicata su Segretissimo Mondadori con lo pseudonimo di Stephen Gunn). I suoi ultimi lavori "Ora Zero" e "Sole di Fuoco", pongono l'Europa al centro dell'azione, obiettivo ancora più focalizzato sul Mediterraneo e sull'Italia con il primo volume della Trilogia "Montecristo" (nella collana "Il Giallo Mondadori presenta").

Andrea Carlo Cippi: scrittore, traduttore, ed editore (Alacràn), è uno dei maggiori esperti e cultori di 007 e di Ian Fleming presenti in Italia nonché autore dei romanzi di Diabolik ("La Lunga Notte", "Alba di Sangue" e Martyn Mystere ("L'Occhio Sinistro di Rama"). Ha scritto per Mondadori il romanzo "Morte Accidentale di una Lady" che propone una visione sconcertante dei fatti relativi alla morte di Lady Diana. Per l'edicola Mondadori prima e per Alacràn poi ha creato i personaggi di Mercy Contreras nota con il nome in codice di Nightshade.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it