

La lirica e il successo in biblioteca

Pubblicato: Lunedì 16 Giugno 2008

Un ottimo successo di pubblico ha avuto la serata di guida all'ascolto dell'opera, del 15 giugno, presso la Biblioteca Comunale di Casorate Sempione, in previsione della trasferta del 16 al Teatro alla Scala di Milano per assistere all'opera *Il giocatore* di Prokofiev.

Le dottoresse Paola Cattoretti e Anna Cattoretti hanno avvicinato al testo dell'opera con abilità e maestria: letterario il taglio della relazione della prima insegnante (esperta di letteratura russa), dal momento che l'opera è ispirata ad un romanzo breve di Dostoevskij, già intriso e denso delle tematiche che caratterizzeranno il Dostoevskij dei grandi romanzi. Un libro sul tema della passione, nella duplice accezione di passione per il gioco e passione amorosa; un testo modernissimo e per questo difficile; un intreccio di personaggi che rivela la difficoltà della vita di relazione, la doppiezza e l'ambiguità dell'animo umano.

La dottoressa Anna Cattoretti, musicologa, ha invece sottolineato come il testo letterario abbia acquisito ulteriore complessità nel passaggio all'opera lirica. La grande personalità di Prokofiev, l'originalità del suo genio hanno reso l'opera non facilmente rappresentabile, come già avvenne all'epoca del maestro e come ancor oggi accade, a meno che un regista teatrale di altissimo livello e un direttore d'orchestra di calibro sensazionale non riescano a superare gli ostacoli. Secondo Anna Cattoretti, la personalità del direttore Daniel Barenboim ha permesso il miracolo: ardua la scommessa, ma vincente la sfida. L'orchestra sottolinea coi suoi virtuosismi il mondo interiore dei personaggi e musica e silenzi suggeriscono quello che non viene detto o che viene compiuto.

In chiusura di serata, un suggerimento ad abbandonarsi alla musica e a fidarsi delle note dell'orchestra: ci guideranno- ha detto la musicologa- facilmente al finale.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it