

VareseNews

Lettere dantesche e Donizetti, in attesa della Notte Bianca

Pubblicato: Lunedì 23 Giugno 2008

Due suggestivi appuntamenti dedicati alla **musica**, al **canto** e alla **recitazione**, e due imperdibili occasioni per cominciare a gustare il sapore dello stare insieme anche dopo le luci del tramonto.

Il ciclo di incontri "**Aspettando la Notte Bianca**" torna in scena per il 2008 con due appuntamenti d'eccezione: "**Da che verso prendere la Commedia**", spettacolo di **Andrea Chiodi** e **Anna Satta** dedicato alla lettura della commedia dantesca, in programma **giovedì 26 giugno** in **Battistero**, e "**Don Pasquale**", opera su musiche di Gaetano Donizetti a firma **Teatro Sociale di Como – As.Li.Co.** in programma venerdì **27 giugno** nell'Aula Magna dell'**Università dell'Insubria**, e che rientrerà nelle celebrazioni per i dieci anni dalla fondazione dell'Ateneo varesino.

L'attore e regista varesino **Andrea Chiodi** e la violinista **Anna Satta** proporranno "Da che verso prendere la Commedia", un'interpretazione per parole e musica di alcuni brani tratti dalle tre diverse cantiche della commedia dantesca.

«Tornare in scena a Varese con questo spettacolo è per me una grandissima emozione – ha spiegato Andrea Chiodi –. Proprio alla lettura della commedia dantesca, infatti, che da sempre amo seguendo gli insegnamenti della mia grande maestra Piera Degli Esposti, ho dedicato buona parte della mia carriera di attore e regista».

Sulle splendide note di Anna Satta, concertista del Maggio Fiorentino diplomata al Conservatorio di Milano, personaggi mitici quali **Farinata**, **Paolo e Francesca**, **Vanni Fucci**, il **Conte Ugolino**, **Ulisse** e molti altri rivivranno in un crescendo di pathos, che si concluderà con **San Bernardo** e la visione di Dio nell'ultimo canto del Paradiso.

Un percorso tra voce e musica che nasce per Andrea Chiodi sotto l'attenta guida e regia della grande maestra Piera Degli Esposti, che Edoardo De Filippo definì "o verbo nuovo", definizione perfetta ripensando al suo modo di spiegare e recitare i versi del sommo poeta.

"Da che verso prendere la Commedia" – 26 giugno 2008, ore 21.00, Battistero di San Giovanni

L'Orchestra 1813 del Teatro Sociale di Como guidata da Massimo Lambertini, musicista noto a livello internazionale come direttore musicale della Latvian Philharmonic Chamber Orchestra di Riga (Orchestra Filarmonica da camera della Lettonia), proporrà il **Don Pasquale di Donizetti** (libretto di Giovanni Ruffini) in forma di concerto.

Composto in undici giorni, Don Pasquale è una delle tante opere che Donizetti compose negli

anni della maggiore notorietà. Ritmo serrato e grande senso del teatro rendono il libretto eccellente, perfetto canovaccio per i mille colori, le atmosfere tra lirismo e malinconia, il senso dell'ironia e i toni frizzanti della musica di Donizetti, con il risultato di un'opera salottiera di grande respiro e godimento.

Sul palcoscenico il soprano Francesca Micarelli, il tenore Davide Cicchetti, il basso baritono Eugenio Leggiadri Gallani, il baritono Marcello Rosiello, il tenore Nicola Olivieri.

Gli eventi, entrambi a partire dalle 21.00, saranno ad ingresso libero.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it