

Anche l'Insubria scopre Cartoonia

Pubblicato: Mercoledì 9 Luglio 2008

✖ Finalmente Varese, complice il favore del Rettorato dell'Università degli Studi dell'Insubria, potrà scoprire tutti gli aspetti ed i segreti dell'affascinante arte dell'animazione, ormai inarrestabile ed incontestabile fenomeno mondiale.

Per accompagnarci in questo viaggio, infatti, è stato organizzato l'evento **"Globanimazione"**, in programma giovedì 10 luglio presso l'Aula Magna di via Ravasi dell'Insubria, dalle 20.45.

Giorgio E.S. Ghisolfi, regista e docente di cinema d'animazione all' Istituto Europeo di Design di Milano nonché professore a contratto presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università dell'Insubria, condurrà il pubblico lungo una panoramica degli autori e delle tecniche dell'animazione. Un percorso che consentirà di capire la portata artistica e culturale di questo cinema, ormai affrancato, grazie anche alla "globalizzazione" dai due eterni pregiudizi: quello di costituire un cinema "minore", secondario al cinema "dal vero"; e quello di essere un genere riservato ai bambini. Il cinema d'animazione è invece una forma d'arte adulta, complessa, affascinante e che consente oggi potenzialità espressive illimitate.

Il programma della serata è dunque dedicato ad un pubblico di studenti, di giovani e di adulti, e prevede, grazie alla collaborazione di importanti istituti, la proiezione di opere d'autore, cortometraggi selezionati e premiati in importanti Festival europei quale "les e-magiciens" di Valenciennes e "I Castelli Animati" di Roma, così come film realizzati da Scuole Italiane ed Europee all'avanguardia nel settore, quali il Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema / Dipartimento di Animazione, Sede del Piemonte e l' Istituto Europeo di Design di Milano.

Le proiezioni saranno precedute da una introduzione sullo stato dell'arte del cinema d'animazione di Giorgio E.S. Ghisolfi, professionista già noto per le sue collaborazioni con Nichetti e Manuli su "Volere Volare" e "L'eroe dei due mondi"; e con Enzo d'Alò per "La Gabbianella e il Gatto" e "Momo". Ghisolfi è stato anche regista della sigla della XLVII Mostra del Cinema di Venezia come di molti e noti spot pubblicitari, e più recentemente, del cortometraggio "Birima son of Africa" per la campagna Benetton 2008 dedicata al Micro Credito. Ad arricchire l'appuntamento anche l'intervento dell'ospite Alessandro Tibiletti, Visual FX Supervisor per la società "GHOST... BEHIND THE CHAIR" da anni impegnata sulle produzioni americane, che illustrerà la progettazione degli effetti speciali digitali per il cinema. L'evento è organizzato dal regista Giorgio Ghisolfi, con la collaborazione di Valentina Zolla.

Programma:

ore 20.45

Introduzione sullo stato dell'arte di Giorgio E.S. Ghisolfi, regista

ore 21.15

Incontro con Alessandro Tibiletti, Visual FX Supervisor: " Gli effetti speciali digitali nel cinema"

ore 22.00

Proiezioni di:

corti indipendenti e film di diploma dal Dipartimento di Animazione del Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino e dall'Istituto Europeo di Design di Milano

corti dal festival "Les e-magiciens" di Valenciennes

corti dal festival "I Castelli animati" di Roma

L'evento è a ingresso libero.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it