

# VareseNews

## Arriva Parolario

**Pubblicato:** Giovedì 31 Luglio 2008

Un'onda letteraria si frangerà su Como e la sua piazza in riva al lago **dal 23 agosto al 7 settembre**: è l'onda di **Parolario**, la manifestazione dedicata ai libri e alla cultura che, con **16 giorni di programmazione e oltre 100 appuntamenti**, giunge quest'anno all'**ottava edizione**.

Come sempre, piacevole consuetudine per i numerosi spettatori di Parolario (180mila presenze nel 2007), il fulcro centrale della manifestazione, attorno al quale ruotano molti altri appuntamenti, è costituito dagli **incontri con gli scrittori** (sia di respiro locale quanto di rilievo internazionale): il pubblico potrà assistere agli interventi di scrittori, poeti e giornalisti nei tre principali luoghi di Parolario, e cioè la **Piazza Cavour, il Palazzo del Broletto e la Biblioteca Comunale**.

Tra gli ospiti di quest'anno (in ordine sparso): **Raul Montanari, Flavio Caroli, Armando Torno, Francesco Carofiglio, Mario Capanna, Valeria Palumbo, Angela Terzani Staude, Anna Serafini, Rosa Teruzzi, Alessandro Bertante, il criminologo Massimo Picozzi, Gianni Biondillo, Fethie Cetin, Miguel Gotor, Danilo Mainardi, Chicco Testa, Franco Brevini, Davide Paolini, Anita Rau Badami, Paolo Grugni, Candido Cannavò, Fabiana Giacomotti, Mira Kamdar, Claudio Calzana, Franco Grillini, Isabella Bossi Fedrigotti, Hans Tuzzi ...**

La sera dell'inaugurazione di Parolario i protagonisti saranno **Andrea Vitali e il gruppo musicale I Sulutumana** per un incontro di parole e musica, e anche **Andrea De Carlo** proporrà un reading musicale il 3 settembre.

Torna poi per il quarto anno consecutivo – grande punto di forza e di interesse di Parolario – il ciclo di **conversazioni filosofiche** ideato e condotto da Alfredo Tomasetta, che si intitolerà **“Anima ed esattezza. Dialoghi filosofici su religione, etica e scienza”**. Ospiti degli otto incontri in programma, l'indologo **Giuliano Boccali**, che svelerà l'intreccio tipicamente indiano tra indagine razionale e vita spirituale; **Giangiorgio Pasqualotto**, che parlerà della negazione dell'esistenza dell'anima nel buddhismo; il teologo **Vito Mancuso**, che rileggerà la tradizione cristiana alla luce delle scienze naturali; **Umberto Galimberti** che analizzerà il destino dell'anima nell'età della tecnica; **Armando Massarenti** che parlerà di etica e scienza; **Andrea Moro** e poi **Massimo Marraffa** che indagheranno le prospettive e i limiti dello studio scientifico di ciò che, come il linguaggio e il pensiero, tradizionalmente è sempre appartenuto all'anima.

Rientra nel ciclo anche l'incontro con **Emanuele Severino**, il biologo **Edoardo Boncinelli** e il giornalista **Armando Torno** sulle questioni cruciali del rapporto tra etica e scienza.

Come sempre, anche il **cinema** sarà protagonista di molte delle serate di Parolario. Quest'anno si festeggia il centenario della nascita di due attori che hanno incarnato interamente la figura della donna italiana e dell'uomo americano, durante e dopo la guerra: **Anna Magnani** (1908 – 1973) e **James Stewart** (1908 – 1997). A loro, che hanno collaborato con i più grandi registi alla realizzazione di capolavori della storia del cinema, Parolario dedica un omaggio, ponendoli a confronto con un doppio ciclo di film e attingendo al meglio delle loro interpretazioni.

Ecco quindi che, per Anna Magnani, verranno proiettati **Teresa Venerdì** (1941) di Vittorio De Sica, **Roma città aperta** (1945) di Roberto Rossellini, **Bellissima** (1951) di Luchino Visconti e **Mamma Roma** (1962) di Pier Paolo Pasolini. Per James Stewart invece i film saranno **Scandalo a Filadelfia** (1946) di George Cukor, **Nodo alla gola** (1948) di Alfred Hitchcock, **Harvey** (1950) di Henry Koster, **L'uomo che uccise Liberty Valance** (1962) di John Ford.

E, sempre a proposito di cinema, il **26 agosto** verrà proposta una serata particolare: “**Nuovo cinema booktrailer**”. L'obiettivo sarà quello di esplorare e far conoscere nuovi linguaggi di comunicazione e promozione legati ai libri, facendo uscire i booktrailer dalla Rete e offrendoli in visione al pubblico. Si tratterà di un vero e proprio happening dedicato ai booktrailer italiani, durante il quale saranno proiettati i filmati tratti dai libri alla presenza di scrittori, registi, attori, produttori e esperti del fenomeno 'booktrailer'. **Ospiti della serata gli scrittori Francesco Carofiglio, Lorenzo Beccati, Paolo Roversi, Paolo Bianchi, Vincenzo Latronico e Claudio Calzana, Gaia Amaducci (editore), Domenico Moretti (produttore di booktrailer), Daniela Bricca (trasmissione CulBook di Rai Educational)**. Mostreranno booktrailer e filmati tratti da libri e ne racconteranno il dietro le quinte, rispondendo anche alle domande del pubblico. La serata è organizzata in collaborazione con Annarita Briganti.

Ancora il cinema collegato alla letteratura sarà protagonista nella serata del 1 settembre: verrà infatti proiettato il film “**Un paese ci vuole**” di **Vanni Vallino**, docufiction ispirata a **Cesare Pavese**. Si tratta di un film nel film: durante i sopralluoghi per realizzare un film su Pavese i personaggi hanno occasione di visitare i luoghi narrati dallo scrittore piemontese, di toccare gli oggetti che lui usava, vedere gli originali delle sue opere. Pavese è lì con loro, anche se non se ne accorgono, con la sua presenza fisica e con le sue parole che richiamano momenti importanti della sua vita o tematiche significative della sua letteratura. Affiancano la narrazione alcune interviste a persone che hanno avuto stretti rapporti con lo scrittore.

In prima serata, prima della proiezione, si terrà l'incontro con **Mariarosa Masoero e Mauro Bersani** su “**Cesare Pavese: non solo scrittore. I mille volti di un grande intellettuale**”.

**La giornata tematica (29 agosto) sarà quest'anno dedicata all'India**: per cercare di avvicinare e conoscere un po' meglio questo vasto e variegato Paese si alterneranno sul palco di Parolario studiosi e scrittori, ognuno per guardare all'India da una diversa angolatura. E quindi ci saranno le scrittrici **Anita Rau Badami** e **Mira Kamdar** che parleranno della “loro” India, l'indologo **Giuliano Boccali** che parlerà di induismo, ed **Elena Aime**, esperta e studiosa di film di Bollywood, che tratterà una panoramica di quanto la fiorente industria cinematografica indiana ha offerto negli ultimi anni. Chiuderà la serata un **concerto di sitar e percussioni di Flavio Minardo**.

Anche la **poesia** avrà spazio a Parolario con il ciclo **“Incontri tra le Muse. La poesia e le arti”** curato da **Pietro Berra**, che metterà la poesia in collegamento diretto con alcune delle arti maggiori, proponendo quindi gli incontri dedicati a Poesia&Fotografia, Poesia&Arte, Poesia&Musica, Poesia&Cinema con ospiti come **Nicola Crocetti e Giovanni Giovannetti, Fabio Pusterla, Roberto Dossi e Marco Rota, Luciano Erba e Vincenzo Pezzella.**

**Ampio spazio verrà dato anche quest’anno da Parolario alle mostre, che saranno in tutto quattro.**

Sarà aperta **dal 26 agosto al 6 settembre presso La Tessitura** a Como la **mostra “La coperta delle donne”**, nata da un progetto di Alina Rizzi con la collaborazione di molte artiste italiane e straniere. Ognuna di loro ha creato un quadrato di tessuto lavorato secondo la propria creatività, che è stato poi cucito a mano insieme agli altri da Alina Rizzi fino a formare la Coperta delle Donne, testimonianza della solidarietà femminile e della capacità di lavorare ad un progetto comune, utilizzando materiali come il tessuto, i fili, i colori che da sempre sono rappresentativi della più antica arte femminile. Il progetto ha lo scopo anche di raccogliere fondi per il CISDA (Coordinamento Italiano Sostegno Donne Afghane), nella speranza di poter aprire nuove scuole di alfabetizzazione per le donne in Afghanistan.

Unirà invece fotografia e letteratura la **mostra “Crisalide. Narrazioni fotografiche della città invisibile”** di Francesco Legnani e Alberto Locatelli, visitabile **dal 30 agosto al 25 settembre presso la galleria Milly Pozzi Arte Contemporanea.** Il progetto nasce come un piano di “perlustrazione” fotografica del tessuto urbano comasco. Come il Marco Polo del testo *“Le città invisibili”* di Calvino, la fotografia compie delle “ambascerie” sul territorio, inseguendo la riemersione del nascosto e l’estromissione dell’interno. L’idea che guida l’ispirazione è un’insolita accezione del concetto di *invisibilità*, che invece che sfuggire compare sotto gli occhi: l’ignorato, il non visto, lo *s-visto*. La narrazione fotografica tenta di svestire questa “crisalide” che è la città contemporanea, tenta di aiutarla a decomporsi, per liberarne il mistero e scoprirne la fodera interna. Nella trasfigurazione della città reale, Como sarà irricognoscibile ed, insieme, riconosciuta, assunta come luogo teorico per la riflessione.

Si propone come **un omaggio ai cent’anni dalla nascita di Giovanni Guareschi** la **mostra “Una curiosa moltitudine. Fotografie ai tempi di Peppone e Don Camillo a Brescello”** che sarà allestita **presso il Broletto dal 27 agosto al 7 settembre**: si tratta di una quarantina di fotografie d’epoca (in gran parte inedite) che raccontano con straordinaria efficacia non solo gli aspetti cinematografici ma anche del costume, del gossip, del piccolo mondo di un paese della bassa del Po divenuto negli anni un autentico ‘set a cielo aperto’. Le foto in mostra formano un percorso diviso in tre fasi: la presenza di Giovannino Guareschi sul set, gli attori Fernandel e Gino Cervi, il mondo che ruotava intorno alle riprese, ovvero comparse, operai, curiosi, ecc.

Infine, tornerà anche quest’anno in **Biblioteca la mostra “Altrepagine” organizzata dall’Associazione Arte&Arte** con i “libri d’artista” di **Giovanni Coco**, che conserva sotto forma di diari, realizzati con tele o altri materiali, sperimentazioni di nuovi materiali e nuove soluzioni formali. Ogni libro contiene un titolo ed una storia: L’Età dell’Oro, Polvere, Le Città Invisibili, Combustioni, Libro Sacro. I “Libri d’artista” si possono sfogliare e toccare e attraverso questo rituale annullare la distanza e la dimensione spazio-temporale del libro oggetto. La

mostra potrà essere visitata **dal 23 agosto al 7 settembre**.

Lo sconfinamento di Parolario in Svizzera, a **Lugano**, si terrà quest'anno **dal 4 al 6 settembre**: in programma gli incontri con **Benedetta Craveri**, saggista e docente di letteratura e cultura francese, con **Grazia Marchianò**, studiosa di culture, estetica e religioni orientali, e con **Tibe**, scrittore e musicista.

Gli incontri si terranno tra la Sala Specchi di Villa Ciani e il Nuovostudiofoce.

**Il programma è promosso dalla Città di Lugano/Dicastero Attività Culturali con la collaborazione della Radio Svizzera (Rete Due).**

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it