

La nuova stagione del Sociale

Pubblicato: Lunedì 8 Settembre 2008

Dalla prosa alla danza, dall'operetta alla lirica, dalla commedia dialettale al dramma-documento: un articolato ventaglio di generi teatrali caratterizza la nuova stagione del teatro Sociale di Busto Arsizio, storica sala della città con i suoi oltre centovent'anni di vita. Autori impegnati del calibro di **Corrado Augias** ed **Enzo Lauro**, interpreti di vaglia come l'attore **Paolo Bonacelli** e la soprano **Dianora Marangoni**, ma anche divi del palcoscenico come **"I Legnanesi di Felice Musazzi"** e realtà attive sul territorio locale quali il **"Centro arte danza"** di **Olgiate Olona** e la **"Millennium Dance"** di **Lonate Pozzolo** sono tra gli interpreti e i drammaturghi che calcheranno le assi del palcoscenico di piazza Plebiscito tra il novembre 2008 e l'aprile 2009.

Otto gli spettacoli in cartellone, tra cui **un'anteprima nazionale** e **tre esclusive provinciali**, per **sei mesi di programmazione**, equamente divisi tra **ospitalità** e **produzioni interne**, che porteranno il pubblico a compiere un affascinante viaggio nei meandri della storia del teatro, della musica e della danza, italiana e internazionale, facendo tappa nella passionale Spagna seicentesca de **"Il trovatore"** di **Giuseppe Verdi**, nei chiassosi cortili lombardi delle maschere "musazziane" Teresa e Mabilia (al loro sessantesimo compleanno), tra le atmosfere eleganti e maliziose della Francia *fin de siècle*, al centro della briosa operetta **"La mia santarellina"** (nuova produzione della **compagnia "La Belle Epoque"** di **Ravenna**) e dello spettacolo **"Isadora. Omaggio alla Duncan"**, appuntamento di teatro-danza dedicato alla leggendaria ballerina americana che inventò la cosiddetta «danza libera».

Fiore all'occhiello della stagione sarà **"Aldo Moro. Una tragedia italiana"**, teatro-documento a firma di **Corrado Augias** e **Vladimiro Polchi**, che racconta la cronaca dei cinquantacinque giorni più lunghi e oscuri della storia italiana del secondo dopoguerra, quelli della prigionia dello statista pugliese nel «carcere del popolo», attraverso le sue lettere agli amici di partito, a papa Paolo VI e ai familiari, oltre che con immagini tratte dai telegiornali dell'epoca e spezzoni di film realizzati sul caso, da **"Piazza delle cinque lune"** di Renzo Martinelli a **"Buongiorno notte"** di Marco Bellocchio. Mette in scena una storia forte e attuale anche **"Maddalena"** di Enzo Lauro, testo vincitore nel 2005 del **"PremiOpera Fantano"**, che affronta una tematica eticamente sensibile come quella del **sacerdozio femminile** e un argomento spinoso quale la drammatica difficoltà di perseverare, sul versante maschile, il **celibato sacerdotale**.

«**Chi dice donna, dice...teatro**» potrebbe essere lo slogan della stagione del Sociale. Tantissime sono, infatti, le figure femminili che il pubblico potrà incontrare, oltre alla «santarellina» Chanel, alla bella Maddalena, all'eterna ragazza Mabilia e all'elegante Isidora Duncan. Donna dal fascino raffinato è la protagonista di **"Sogno, ma forse no"**, atto unico di Luigi Pirandello dedicato al rapporto tra realtà e illusione, con cui gli **"Attori del teatro Sociale"** debutteranno a Bratislava (in Slovacchia) il prossimo ottobre. Donne sono le due protagoniste de **"Il trovatore"**, l'angelicata Leonora e la passionale zingara Azucena, i cui sentimenti e le cui azioni determinano lo svolgimento dell'intero impianto drammaturgico. E donna è anche la dolce e generosa Befana, la cui storia avventurosa sarà al centro dello spettacolo natalizio **"La freccia azzurra"**, ispirato all'omonima favola di Gianni Rodari.

Ma la vera «ciliogina sulla torta» della stagione 2008/2009 della sala di piazza Plebiscito sarà l'apertura di un nuovo spazio dedicato al «teatro di parola e di ricerca»: il **ridotto "Luigi Pirandello"**. Qui, da ottobre a maggio 2009, verranno ospitati **dodici eventi collaterali** rivolti a un «pubblico di nicchia», come la rassegna **"Cultura lombarda. Autori e opere"**, i saggi degli allievi della scuola di recitazione **"Il metodo"**, gli omaggi a **Anna Magnani**, **Eleonora Duse** e all'intellettuale bustocco **Este Milani**. A tenere a battesimo la nuova sala saranno, nel mese di novembre, due appuntamenti organizzati in collaborazione con il Centro nazionale studi pirandelliani di Agrigento: la messa in scena del monologo **"L'atroce notte"** di Stefano Milioto e lo prima nazionale dello spettacolo **"Teneri amori"**, riduzione dell'omonimo romanzo di Enzo Lauro. In programma

anche un ricordo dei **cent'anni dalla nascita del Futurismo** nella serata di venerdì 20 febbraio 2009, a un secolo esatto di distanza dalla pubblicazione del primo manifesto di **Filippo Tommaso Marinetti** su "Le Figaro".

Gli eventi in programma

Giovedì 27 novembre 2008

SOGNO, MA FORSE NO di Luigi Pirandello

Mercoledì 3 dicembre 2008

IL TROVATORE melodramma in quattro atti da "El Trobador" di Antonio Garcia Gutierrez

Lunedì 22 dicembre 2008

LA FRECCIA AZZURRA dall'omonima favola natalizia di Gianni Rodari

Venerdì 30 gennaio 2009

ALDO MORO. UNA TRAGEDIA ITALIANA di Corrado Augias e Vladimiro Polchi, regia Giorgio Ferrara, con Paolo Bonacelli e Lorenzo Amato

Giovedì 26 febbraio 2009

ISADORA. OMAGGIO ALLA DUNCAN

Martedì 3/ mercoledì 4/ giovedì 5 marzo 2009

I LEGNANESI 1949-2009. SESSANT'ANNI IN UN GRANDE EVENTO

Venerdì 3 aprile 2009

LA MIA SANTARELLINA

Giovedì 23 aprile 2009

MADDALENA due atti, un intermezzo e un epilogo dall'omonimo romanzo di Enzo Lauro

Gli eventi collaterali

a cura dell'associazione culturale Educarte

A teatro con "Il metodo"

Mercoledì 15 ottobre 2008

STUDIO SULLA GENESI

Giovedì 16 ottobre 2008

COLOMBINA E' SOLO DI COLOMBINA

Inaugurazione ridotto "Luigi Pirandello"

Giovedì 13 novembre 2008

TENERI AMORI dall'omonimo romanzo di Enzo Lauretta

Venerdì 14 novembre 2008

L'ATROCE NOTTE...

Ricordando...

Giovedì 20 novembre 2008

DEDICATO AD ESTE Serata a ricordo di Este Milani, intellettuale bustocco

Venerdì 20 febbraio 2009

ZANG TUMB TUMB TUUUMB TUUUUM TUUUUM TUUUUM. PAROLE IN LIBERTÀ

Donna è teatro

Giovedì 12 marzo 2009

NANNARELLA. IN RICORDO DI ANNA MAGNANI

Giovedì 26 marzo 2009

ELEONORA. OMAGGIO ALLA DUSE

Cultura lombarda. Autori e opere

Giovedì 9 aprile 2009

CARLO MARIA MAGGI E IL MENEGHINO

Mercoledì 15 aprile 2009

CARLO PORTA E LA LETTERATURA LOMBARDA

Giovedì 7 maggio 2009

"EL NOST MILAN" DI CARLO BERTOLAZZI

Giovedì 21 maggio 2009

"I MILION DAA 'MERICA" DI ANGELO BOTTIGELLI

Dati tecnici

Posti in sala

658 (platea: 425, galleria: 233)

Biglietti

Sala grande: posto unico € 16.00, ridotto € 12.00; "I Legnanesi di Felice Musazzi": I settore platea € 35, II settore platea € 30.00, galleria € 25.00.

Ridotto "Luigi Pirandello": posto unico € 8.00, ridotto € 6.00.

Riduzioni previste: giovani fino ai 21 anni; ultra 65enni; militari; Cral, biblioteche, dopolavoro e associazioni con minimo dieci persone.

Prevendita

La prevendita ha inizio lunedì 8 settembre 2008. Il botteghino è aperto nelle giornate di lunedì, mercoledì e venerdì, dalle 17.00 alle 19.00. E' possibile prenotare telefonicamente al numero 0331 679000 tutti i giorni feriali, dal lunedì al venerdì, dalle 16.00 alle 18.00.

Informazioni al pubblico

Il teatro Sociale srl, piazza Plebiscito 1, 21052 Busto Arsizio (Varese), tel. 0331 679000, fax. 0331 637289, info@teatrosociale.it, www.teatrosociale.it

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it