

“Finalmente Montalbano cede alle donne”

Pubblicato: Giovedì 30 Ottobre 2008

✖ Tre anni senza **Montalbano**. Una **lunga attesa ormai terminata** perché il commissario creato da **Andrea Camilleri** torna con **quattro nuovi film** su Rai Uno, sempre realizzati dal regista **Alberto Sironi**, originario di Busto Arisio, che negli ultimi anni, oltre ai 14 film su Montalbano, ha realizzato diverse fiction di successo, come **Virginia la monaca di Monza**, oppure **Salvo d'Acquisto**, o il più recente e inedito **Lucignolo**, di cui deve essere ancora definita la data di trasmissione.

Mercoledì sono stati presentati a Roma i nuovi quattro episodi di una saga che sembrava ormai conclusa, ma a cui nessuno aveva mai messo effettivamente la parola fine. Ormai **la sinergia tra romanzi e film** è diventata talmente reale da non poter quasi esistere l'uno senza l'altro. Lo stesso Sironi ha dichiarato che **“il commissario Montalbano non esisterebbe in tv senza Zingaretti: Camilleri ha detto: ormai io scrivo e penso a te, riferendosi a Zingaretti”**.

Il primo dei nuovi quattro episodi andrà in onda **domenica 2 novembre su Rai Uno** ed è quasi sicuro che milioni di spettatori seguiranno le nuove gesta del commissario di Vigata. Ma **dopo 14 film**, dopo che anche Zingaretti aveva detto addio a Montalbano (rimangiandosi poi umilmente quelle dichiarazioni), quali possono essere le novità di un personaggio che non ✖ racconta solo dei gialli. “Le novità di questa edizione è che **Montalbano cede alle donne** – ha spiegato Sironi in conferenza stampa -. Finalmente il commissario crolla, dopo 14 film in cui dice no alle donne, e in cui c'era anche venuto qualche dubbio sui suoi orientamenti, finalmente **crolla tra le braccia di Serena Rossi**”.

Secondo il sito www.bed-and-breakfast.it, tra gli sponsor di questa nuova serie di film “la vita privata del commissario Montalbano si intreccia con il plot dell'indagine. Montalbano è turbato, incuriosito e travolto dalle quattro straordinarie donne che incontra”.

Ecco i titoli della nuova serie, tutti tratti da omonimi racconti di Camilleri. Nella **Vampa d'agosto** Montalbano scopre il cadavere di una ragazza violentata e uccisa, al commissariato compare la bellissima gemella omozigote della vittima. Le **Ali della Sfinge** si apre ancora una volta con il cadavere di una bella e giova ragazza. Le ali sono quelle della farfalla tatuate sulla spalla destra della vittima. Nella **Pista di sabbia** un cavallo va a morire sulla spiaggia di fronte alla casa di Montalbano. Una bella amazzone denuncia al scomparsa del suo fido destriero, un purosangue inglese... “**La luna di carta**” è, dei quattro, la storia più misteriosa. Montalbano si ritrova presto irretito nelle bugie di due formidabili personaggi di donna: una diabolica sorella che vuole salvare ad ogni costo l'onore del fratello ucciso e una bella signora che frequenta tranquillamente i suoi amanti con l'assenso del marito.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it