

VareseNews

Due "corti" raccontano le donne migranti

Pubblicato: Lunedì 10 Novembre 2008

Un posto nel mondo, la rassegna di cinema e spettacolo giunta quest'anno alla sua settima edizione, farà tappa anche a Sesto Calende.

La prima serata è in programma **martedì 11 novembre alle 21** e sarà dedicata all'immigrazione femminile.

A fare gli onori di casa sarà **Giovanni Chinosi**, presidente dell'Associazione Cittadini del Mondo che da più di 10 anni organizza la scuola di italiano per stranieri a Sesto Calende. È prevista inoltre la partecipazione di **Alessandro Leone**, regista e sceneggiatore. Alle ore 20 ci sarà l'inaugurazione della mostra fotografica di Ino Lucia **"Il rito del pane"**, documentazione di una giornata in cui le donne straniere di Sesto Calende si sono ritrovate per fare il pane insieme. La mostra rientra nel progetto **"Oltre le porte"** promosso dal Comune di Sesto Calende con la Cooperativa Lotta contro l'Emarginazione.

I film in programma:

LA FUNE (Ester Productions, Italia, 2005, 14? 30")

Regia: Alessandro Leone

Soggetto e sceneggiatura: Alessandro Leone

Fotografia: Daniele Azzola

Montaggio: Gabriella Pedranti e Corrado Bosco

Musiche originali: Luca Chiaravalli

Interpreti: Antonella Moretti, Raoudha Messaoudi, Selma, Emanuele

 Racconto metaforico, centrato su una fune che collega due balconi, affacciati sulla stessa stradina. È utilizzata da due donne, una araba e una italiana, per stendervi il bucato. La condivisione non è però facile. Accedere così alla fune diventa una sfida e il rapporto tra le due burrascoso e a tratti grottesco. Nel frattempo i rispettivi figli, un bimbo di otto anni e una bimba di sette, proprio attraverso la fune imparano a conoscersi, scambiandosi disegni.

LEO ALESSANDRO LEONE è insegnante e pubblicista, organizzatore di rassegne ed eventi legati al cinema. Il suo trattamento cinematografico Pap Samb è stato selezionato nell'ambito del Progetto Medea, programma europeo di

sostegno di opere audiovisive. Sceneggiatore dei cortometraggi "Fired", selezionato

alla XIV edizione del Festival Cinema Africano, "Cronaca di un respiro", "Oggi tocca a te". Con "La Fune" ha vinto, tra gli altri, il 56° Premio Marzocco al Festival di Valdarno, Premio "5° Corto Fiction Chianciano Terme", Medaglia d'Argento al Festival UNICA 2005, Blankenberge (Belgio), Premio Miglior Cortometraggio a Cortocinema, Campi Salentina (LE).

IN ORARIO (Ester Productions, Italia, 2007, 7')

Regia: Daniela Azzola

Interpreti: Orial Kolaj, Laura Chen Lin, Giorgio Gentile, Michele Tedesco, Elis Ferracini.

Sceneggiatura: Alessandro Leone, Daniele Azzola.

Montaggio: Gabriella Pedranti.

Fotografia: Zadi Lazlo.

Musiche: Brian Blues Band

 Migranti sospesi nel tempo e in cerca di approdo, viaggiano nel vagone di un treno. "Dialogo e tolleranza portano gioia, sono praticabili quotidianamente, aiutano a percorrere i chilometri dell'esistenza".

DANIELE AZZOLA ha iniziato la sua carriera artistica come light designer in eventi speciali e nella musica dal vivo, collaborando con Brian Eno, John Cage, Jean-Jacques Lebel. Poi ha lavorato come direttore della fotografia per emittenti televisive e per registi e autori. Dal 1999 è anche regista di cortometraggi e video musicali.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it