

VareseNews

“Gomorra” sul palcoscenico di Gallarate

Pubblicato: Lunedì 17 Novembre 2008

“Gomorra” a Gallarate. La pièce teatrale di Roberto Saviano e Mario Gelardi, prodotta da Mercadante Teatro Stabile di Napoli e tratta dall'omonimo romanzo “caso” letterario del 2006, fortemente accusatorio nei confronti delle attività camorristiche, per la cui pubblicazione Saviano vive da due anni sotto scorta a seguito delle minacce ricevute, sarà in scena al teatro Condominio Vittorio Gassman di Gallarate all'interno della stagione della Fondazione Culturale **sabato 22 e domenica 23 novembre 2008 alle 21.**

La Fondazione Culturale rinnova così il suo forte interesse per temi di grande impatto sociale, dopo l'invito che aveva rivolto a Roberto Saviano a essere ospite alla rassegna “Duemilalibri” nell'ottobre 2006: invito accettato, ma che l'autore aveva dovuto declinare pochi giorni prima dell'appuntamento fissato proprio a causa delle minacce ricevute dopo la pubblicazione del libro.

Oggi “Gomorra” non è solo un libro tradotto ormai in 33 Paesi di tutto il mondo: è anche un film di Matteo Garrone che ha ottenuto il Gran Prix all'ultimo festival di Cannes. Ed è lo spettacolo teatrale che arriverà a Gallarate in doppia replica.

In scena, Ivan Castiglione, Francesco Di Leva, Giuseppe Gaudino, Giuseppe Miale di Mauro, Adriano Pantaleo ed Ernesto Mahieux, che hanno tra l'altro aperto nel mese di giugno il “Festival New plays from Europe” di Wiesbaden, e che tornerà in autunno in scena a Berlino, ma anche in Francia e in Spagna, affiancando così nella tournée 2008/2009 alle numerose tappe italiane anche diverse tappe europee. Inoltre, lo spettacolo ha inaugurato la nuova edizione di “Palcoscenico”, la trasmissione di Rai 2 dedicata al teatro.

Nelle note di **regia di Mario Gelardi** si legge che l'idea di lavorare a un “progetto teatrale” Gomorra è nato con il libro stesso: lo spettacolo si è basato sulla scelta di raccontare alcune delle vite narrate da Saviano, nel dettaglio quelle di cinque personaggi, lavorando fin sulle bozze dello scritto. A queste si è aggiunta, dopo la “trasformazione” dell'esistenza dell'autore a causa delle minacce, quella proprio di Saviano, del suo rapporto con le sue storie, del suo atteggiamento con i suoi personaggi, in una sorta di “dopo Gomorra”. Scrive Gelardi nelle note di regia: “Gomorra a teatro è come una sventagliata di Kalaschnikov, rapida, violenta, che si staglia su un vetro blindato facendo fori più grandi e fori più piccoli. Ma è anche il racconto di una città, immaginata dallo scenografo Roberto Crea, sempre in costruzione o sempre in decadenza, accompagnata dalla musica e dalle sonorità di Francesco Forni, una città in cui l'occhio dello scrittore Saviano si pone ad illuminare squarci di vita. Ho cercato un senso di movimento circolare, un continuo rincorrersi di personaggi e storie. Un continuo senso di disagio che non ti fa stare fermo sul posto, che fa cercare, cercare sempre qualcosa di diverso, qualcosa di “altro” da quello che si è e si ha. Un rincorrersi delle storie continuo, con i personaggi che si superano, che si affiancano, che si fermano ad ansimare per la fatica.

Attraverso le immagini di **Ciro Pellegrino** volevamo restituire un simbolismo capace di parlare a tutti, anche ad un pubblico a cui una lingua o un luogo potevano apparire estranei". Due i livelli di racconto scelti dal regista: "[...] quello più istintivo, animalesco, violento, costituito dal braccio armato della camorra e quello imprenditoriale, che non si sporca mai le mani direttamente, che coordina a distanza, che ha interessi a tutto il mondo. Ed è anche chiaro che dopo aver venduto quasi un milione di copie, il nostro scopo, mio, di Roberto e di tutti gli attori, è di andare oltre il libro, di creare uno spettacolo assolutamente indipendente con caratteristiche proprie ma che non tradisse le atmosfere così ben raccontate da Roberto scrittore".

Biglietti in prevendita al costo compreso tra i 15 e i 25 euro al teatro del Popolo in via Palestro 5 il lunedì dalle 17.00 alle 19.00, da martedì a venerdì dalle 11.00 alle 14.00 e dalle 17.00 alle 19.00; **al teatro Condominio Vittorio Gassman** di via Sironi il sabato dalle 17.00 alle 19.00. Prenotazioni telefoniche da martedì a venerdì dalle 16.00 alle 17.00 al numero 0331.784140.

La Fondazione Culturale di Gallarate, con la collaborazione di Varesenews, ha deciso di rendere omaggio alla vera Napoli, promuovendo l'iniziativa **"Il cuore di Napoli"**. Lo spunto per questa promozione deriva dal passaggio di due spettacoli dedicati a questa città: **"Gomorra"** (il 22 e 23 novembre) e **"Provando in nome della madre"** di Erri de Luca (il 2 dicembre). Se **"Gomorra"** dipinge un ritratto di dura attualità, adattato in un esempio acclamato di teatro civile, De Luca è forse uno dei rappresentanti della tradizione letteraria della città.

Grazie a Varesenews potrete **prenotare i biglietti ad un prezzo scontato**. Un solo spettacolo vi costerà 15€, due spettacoli sono ancora più convenienti, costando in totale 25€. Per prenotare i vostri biglietti inviate una mail a progetti@varesenews.it con oggetto Promozione **"Il cuore di Napoli"**.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it