

L'arte interiore di Manuela Andreoli

Pubblicato: Venerdì 21 Novembre 2008

 Usare il colore come linguaggio dell'animo è la sensazione che impongono i lavori di Manuela.

I colori esplodono, per lo più diretti, accostati a contrasto o ad integrazione.

Le linee e le forme sono suggerite da movimenti che provengono da sensazioni potenti e sentimenti intimissimi.

La dimensione delle opere si raccoglie, si fa interiore, si giustappone a fondali strutturati, casuali, inusuali, ma preparati con matericità ed atti ad accogliere ed evidenziare la delicatezza o la forza di fremiti, gemiti, paure, ...

E le sue "cornici", i suoi specchi non sono dunque semplici oggetti, bensì "espressioni" di rottura di tutti quegli schemi che comprimono sentimenti e sensazioni.

Insomma è facile leggere l'esigenza, la ricerca, se non la lotta, a raggiungere livelli di espressione sempre più "liberi": colori puri, forme semplici, segni naturali, ...

Le "signature" sottili non sono dunque semplici "disegni" ma "tracce" di segnali che vengono direttamente dall'"io" più intimo di Manuela e tentano di parlarci.

Uscendo e riguardando il "paesaggio" costruito dalle sue opere, mi accorgo di aver vissuto e rivissuto, attraverso di lei, momenti intensi di una storia e di un passato, tutti intimi e sinceri come l'arte "interiore" di Manuela Andreoli.

ANDREOLI MANUELA

Presenta le sue opere al Colombo Caffè in via Milano n.° 2 a Busto Arsizio
dal 11 novembre al 14 dicembre 2008

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it

