


VareseNews


«2009, Il concerto di Capodanno quest'anno lo guardo sul web»

Pubblicato: Mercoledì 31 Dicembre 2008

 Confessatelo: **fa parte delle tradizioni ineliminabili**, che ci piacciono o no. Come il panettone, **le lenticchie o l'uva** per portare buono e (per chi guardava la tivù svizzera) anche la **gara di salto di Garmisch Partenkirchen** (la cui finale ci sarà anche quest'anno, come al solito, il primo gennaio, anche se è sempre più difficile vederla).

Il **concerto di Capodanno** è una necessità ineliminabile, persino a chi non sopporta la musica classica: complici probabilmente i 25 di allegra direzione del Concerto viennese -fino al 79 – da parte del mitico **Willy Boskowsky**, i valzer di Strauss ballati da improbabili ballerine nelle sale del **castello di Schoenbrunn** e la **marcia di Radetzky** suonata con il pubblico in piedi che batte le mani.

Una tradizione che – dopo avere visto passare dal podio anche Lorin Maazel, Herbert von Karajan e Riccardo Muti – negli ultimi anni si è un po' persa, "grazie" anche a **diatribe tra teatri** e scelte amletiche tra la salvezza del teatro italiano (**La Fenice** di Venezia, il cui Concerto di Capodanno è previsto su **Raiuno** alle 12.55) e della tradizione televisiva (**Vienna**, il cui concerto di capodanno sopravvive su **Raidue** alle 14).

 Ma che noi abbiamo deciso, ad ogni buon conto, di regalarvi: con l'aiuto di un duo pianistico che vede protagonista una giovane donna di Busto Arsizio, **Sabrina Dente** (a sinistra nella foto) in coppia con Annamaria Garibaldi, dal nome "**Duo Maclè**". Ai lettori di Varesenews le due pianiste consegnano un **concerto di Capodanno "à la carte"**, fatto dall'interpretazione a quattro mani di due **famosissimi valzer di Strauss**, "**Voci di primavera**" e – ovviamente – "**Il bel Danubio Blu**". 19 minuti in totale, il giusto per perpetuare la tradizione in modo pratico e nel momento in cui meglio preferite: tutto quello che dovete fare è **aprire Varesenews tv**, alzare le casse, allargare la visione "a tutto schermo" e lasciare scorrere la musica dal pc, godendovi l'interpretazione tra una lenticchia e l'altra.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it