

Dal Louvre a Gallarate

Pubblicato: Giovedì 11 Dicembre 2008

È stata l'arte al centro del convivio rotariano di ieri, 10 dicembre, che ha visto l'intervento del professor Giovanni Agosti, curatore, insieme a Dominique Thibaut, di una mostra sul pittore quattrocentesco italiano Andrea Mantegna (1431 – 1506) allestita al museo del Louvre di Parigi fino al 5 gennaio prossimo.

Milanese, classe 1961, Agosti è docente di storia dell'arte moderna all'Università degli studi di Milano dal 2000. In passato ha lavorato presso le Soprintendenze per i Beni artistici e storici di Mantova e di Firenze. I suoi studi sono rivolti principalmente alla tradizione classica nella cultura figurativa italiana, ai rapporti fra artisti e scrittori, al Rinascimento nell'Italia settentrionale. Ha recentemente pubblicato una monografia, "Sul Mantegna. Vol. 1" (Feltrinelli, 2005), che ha rivoluzionato gli studi sull'artista (il libro ha anche vinto il "Premio Viareggio Répaci" per la saggistica nel 2006), portando a nuove datazioni e attribuzioni.

Durante l'incontro Agosti ha indossato i panni della guida e, attraverso l'ausilio di numerose fotografie proiettate su uno schermo, ha illustrato le 10 sezioni dell'esposizione parigina che raccolgono, «rigorosamente in ordine cronologico – ha detto – come devono essere in questi casi le mostre monografiche», oltre 200 opere del Mantegna e di alcuni suoi contemporanei. «Il nostro intento – ha sottolineato – è quello di presentare la bellezza di quadri e incisioni e, al tempo stesso, offrire un incremento di conoscenza a chi le guarda».

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it